НАХИЧЕВАНЬ-НА-ДОНУ

ГАЗЕТА "НОВО-НАХИЧЕВАНСКОЙ-НА-ДОНУ АРМЯНСКОЙ ОБЩИНЫ". ИЗДАЕТСЯ С 15 ДЕКАБРЯ 2000 ГОДА

ԴՈՆԻ ՆԱԽԻՋԵՎԱՆ

№ 2 (161), ФЕВРАЛЬ 2010 Г.



• ГАЗЕТА, ДОСТОЙНАЯ ВАШЕГО ВНИМАНИЯ • ПОДПИСКА С ЛЮБОГО МЕСЯЦА, В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ • ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 53754 •

На межнациональном спортивном фестивале победила дружба



20 февраля в Ростове-на-Дону в КСК «Экспресс» состоялся межнациональный спортивный фестиваль, посвященный Дню защитника Отечества.

В программе фестиваля были выступления творческих коллективов диаспор, турнир по мини-футболу, турнир по шахматам, турнир по нардам и перетягиванию каната. Со вступительным словом выступил мэр города Ростова-на-Дону Михаил Анатольевич Чернышёв.

В фестивале приняли участие «Ново-Нахичеванская-на-Дону армянская община», казачье общество «Ростовский Казачий Союз», Национально-культурная автономия ассирийцев, Ростовская городская грузинская национально-культурная автономия. Донское землячество народов Дагестана, Осетинское культурно-просветительское общество «Алания», Киргизская национально-культурная автономия «Киргизия –Дон», Таджикская национально-культурная автономия «Ватан», Культурно-просветительское общество донских и приазовских греков «Танаис», Карачаево-балкарское землячество, Национально-культурное объединение «Союз белорусов Дона», Узбекский национально-культурный центр «Азиз», Общественная организация чеченцев и ингушей «Кавказ», Донское афганское объединение, Азербайджанская национально-культурная автономия, Национально-культурное объединение «Полония Дона», Татарский культурный центр «Якташлар», Общественная организация «Молодежная Ассамблея Единый Кавказ» и другие общественные организации.

Программу фестиваля открыли творческие коллективы национальных общин. Армянскую общину с композицией «АРЦАХ» представил трайбл-шоу «БАРРАКУДА», являющийся лауреатом международных конкурсов и финалистом программы «Минута Славы». Весь зал в едином порыве аплодисментами поддерживал наших ребят.

Футбольная команда «УРАРТУ» достойно представила «Ново-Нахичеванскую-на-Дону армянскую общину», показала замечательную игру и была самой яркой на фестивале. Победила дружба!



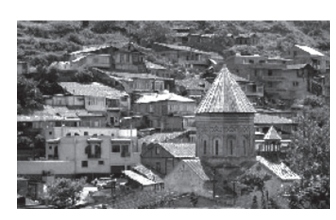






НОВОСТИ

В Джавахке может быть создана епархия Армянской Апостольской Церкви



В 2010 году вероятно создание Джавахкской епархии Армянской Апостольской Церкви, сообщил на пресс–конференции в понедельник лидер Национального неконсервативного движения Армении (ННД) Эduард Абрамян.

По его словам, в ответ на письмо ННД правящий архиерей Грузинской епархии Армянской Апостольской Церкви, епископ Вазген Мирзаханян сообщил, что такая возможность рассматривается.

«ААЦ располагает достаточными ресурсами для создания Джавахкской епархии. Тем не менее, если возникнут финансовые проблемы, наше движение готово взять на себя финансовые затраты», – отметил Абрамян.

Он подчеркнул, что вопрос касается не только юридической стороны дела, но политики Армянской Апостольской Церкви в Джавахке (регион Грузии, населенный армянами) в целом.

«Только создание епархии само по себе не решит проблемы в регионе. Позиция как ААЦ, так и армянского государства в этом вопросе должна быть ужесточена», – заявил Абрамян.

В свою очередь председатель ННД Эдгар Гельгелян отметил, что ААЦ достаточно сильна для того, чтобы защищать интересы армянского населения Джавахка и не позволить посягательств со стороны Грузинской Церкви и властей этой страны.

«В армянонаселенных районах есть множество армянских церквей, однако число священнослужителей не достигает десятка. Армянская молодежь не может обручиться в церкви из–за отсутствия священников», – сказал председатель движения.

Он добавил, что в случае оставления данного вопроса на самотек грузинским властям будет легче осуществить политику ассимиляции армянского населения Джавахка.

Джавахк, расположенный на стыке границ Грузии, Армении и Турции, является территорией с абсолютным преобладанием армянского населения. Здесь, по разным оценкам, проживает 91% – 97% армян.

Численность населения объединенного края Самцхе–Джавахети составляет 238 тысяч человек, из которых 53% – армяне. При этом в таких районах, как Ахалкалакский, армяне составляют 91,3% населения, а в Ниноцминдском районе – 89,6%.

В Великобритании большинство членов парламента проголосовали за признание геноцида армян

Большинство членов парламента Великобритании проголосовали за признание факта геноцида армян, передает корреспондент газеты армянской общины во Франции Nouvelles d'Arménie Жан Экян. Об этом сообщает NEWS.am.



На этой неделе число представителей Палаты общин (нижняя палата британского парламента), признавших факт известных событий в Османской Турции геноцидом армян и ассирийцев, достигло 254. Следует отметить, что из 646 депутатов лишь 495 имеют право голоса по этим вопросам. Во внеочередном предложении (номер 287) говорится следующее: «Палата общин однозначно осуждает диффамацию и политику отрицания холокоста, а также геноцида армян и ассирийцев 1915 года в Турции. Палата общин осуждает ненависть, которая привела к этим событиям, призывая членов парламента уважать день памяти холокоста, геноцида 1915 года и других событий подобного рода, доказав, что они никогда не будут забыты».

Напомним, что парламент Великобритании, таким образом, последовал примеру парламентов Уэльса в 2006 и 2007 гг., а также Шотландии и Ирландии несколько недель тому назад.

Как ранее сообщил посол Армении в Великобритании Ваге Габриелян, страна может признать геноцид армян в Османской Турции намного раньше, чем это предполагается. Он подчеркнул, что по этому вопросу в Великобритании уже накоплен значительный потенциал, добавив однако, что для достижения цели необходима последовательная и упорная работа.

Президент НКР принял участие в торжественной церемонии инаугурации президента Абхазии



12 февраля Президент Нагорно–Карабахской Республики Бако Саакян по приглашению абхазских властей прибыл в Сухуми и принял участие в торжественной церемонии инаугурации переизбранного президента Абхазии Сергея Багапша.

Как сообщили в Главном информационном управлении Аппарата президента НКР, Бако Саакян в своей поздравительной речи пожелал Сергею Багапшу плодотворной деятельности, мира и благополучия Абхазии и ее народу.

Турецкие парламентарии грозят усложнить отношения со шведами в случае принятия в шведском парламенте резолюции о геноциде армян

Делегация турецких парламентариев, находящаяся с визитом в Швеции, выразила свое беспокойство в связи с внесением в обращение шведского парламента резолюции о геноциде армян и сирийцев со стороны турков.

Турецкие парламентарии предупредили своих шведских коллег насчет того, что принятие этой резолюции может усложнить турецко-шведские отношения, а также нанести ущерб процессу ратификации армяно–турецких протоколов в парламенте Турции. Как сообщает турецкий Zaman, власти Швеции не желают, чтобы данный документ обсуждался в парламенте, и стремятся направить его в историческую комиссию. Однако, по свидетельству источника, усилия властей предотвратить принятие резолюции в парламенте не вселяют оптимизма. Тем не менее, издание подчеркивает, что шведский парламент ежегодно отклоняет множество аналогичных проектов.

Серж Саргсян: «Как говорится, комментарии тут излишни... Вывод однозначен: прошли времена колонизации народов»

Президент Армении Серж Саргсян абсолютно исключает возможность уступок в Карабахском вопросе, которые поставят под угрозу безопасность народа Нагорно-Карабахской Республики. Выступая в Королевском институте международных отношений Великобритании, президент отметил, что на сегодня Нагорно–Карабахская Республика является состоявшимся государством со своими структурами, армией и, что самое главное, гражданами, которые самостоятельно распоряжаются собственной судьбой.

«Сегодня в лице Арцаха мы, как и вся международная общественность, имеем дело с современной республикой, призывающей к жизни идеалы свободы, суверенитета и демократии, которая вопреки всем объективным и искусственным сложностям, а также тяжелым испытаниям, переживает прогресс, развивает государственно–демократические институты, свою экономику и культуру, защищает мир», – сказал Саргсян.

Как отметил глава государства, абсолютно не случайно, что авторитетная организация Freedom House в своем докладе «Свобода в мире» отнесла Нагорно–Карабахскую Республику к странам с частично свободной демократией, в то время как Азербайджан, согласно той же классификации, считается несвободной страной.

«Как говорится, комментарии тут излишни... Вывод однозначен: прошли времена колонизации народов, проживающих на собственной земле. Мы уверены, что урегулирование карабахского конфликта должно основываться на правах человека и народа Карабаха, как на воле народа, отражающего единую идентичность. Только в этом случае решение может быть долгосрочным, реализуемым и мирным», – сказал Саргсян.

По словам главы государства, альтернативой подобного решения для народа Карабаха является насильственное возвращение в состав Азербайджана, что неизбежно приведет к изгнанию армян из Нагорного Карабаха.

«Как говорится, третьего не дано. Особенно с учетом того, что в течение последних 20 лет подавляющее большинство населения Нагорного Карабаха характеризуется со стороны Азербайджана как «преступники», – сказал Саргсян.

«Следовательно, учитывая последствия подобной альтернативы, мы абсолютно исключаем вероятность пойти по принуждению на такие уступки в Карабахском вопросе, которые поставят под угрозу вопрос физического существования и безопасности арцахского народа, его права на достойную жизнь», – сказал Саргсян.

Александр Гольц: «Москва, Вашингтон и Евросоюз дали Армении и Азербайджану вполне внятные сигналы – никакой войны»

Москва, Вашингтон и Евросоюз дали Армении и Азербайджану вполне внятные сигналы – никакой войны, и вероятность ее возобновления в Карабахе невелика. Об этом в интервью радиостанции «Свобода» заявил российский военный эксперт Александр Гольц.

По его словам, российская дипломатия не жалеет сил для недопущения возобновления войны на Кавказе, поскольку если конфликт вспыхнет, он, помимо всего прочего, уничтожит Организацию договора о коллективной безопасности (ОДКБ), которая является «детищем» российской дипломатии.

«Предполагается, что в случае военных действий члены организации автоматически встанут на защиту воюющего союзника. Формально получается, что Россия или, скажем, Таджикистан и Белоруссия, будут вовлечены в этот конфликт, поддерживая Армению. На практике, однако, такое представить трудно», — считает Гольц.

Что же касается нынешнего уровня боеготовности армянских и азербайджанских вооруженных сил, эксперт отметил, что выучка армянской армии выше. Сделать такой вывод Гольцу дает повод большее число грамотных офицеров с армянской стороны: «Если благодаря этим офицерам с советским прошлым, а также имеющимся связям с Россией удалось создать современную систему боевой готовности, то можно сказать, что выучка армянской армии скорее выше».

Следует отметить, что о высокой возможности возобновления карабахского конфликта ранее заявлял директор Национальной разведки США, адмирал Денис Блэер, выступая на слушаниях по вопросам разведки в Сенате США.

АКТУАЛЬНО

Тысячи наследников жертв геноцида армян получат компенсацию в 11.3 млн. долларов



Около тысячи наследников жертв геноцида армян получат от французской страховой компании AXA компенсации на сумму более 11.3 млн. долларов, сообщила пресс-служба Министерства юстиции Армении. Об этом сообщает «Новости-Армения».

«Исполнительный директор регулирующей комиссии французской страховой компании «AXA» Барсег Гарталян в ответ на запрос Минюста Армении сообщил, что судья центрального окружного суда американского штата Калифорния Кристина Снайдер утвердила 996 заявлений правопреемников жертв геноцида армян. Данное решение является окончательным и обжалованию не подлежит», – говорится в сообщении.

По данным Гарталяна, всего комиссией было получено 13790 заявлений, из которых 3840 заявлений было послано Министерством юстиции Армении. Из поступивших в AXA заявлений 12794 заявления было отклонено из-за отсутствия необходимых подтверждающих документов. По словам Гарталяна, в настоящее время имена обратившихся в AXA не подлежат обнародованию, однако в течение двух недель все заявители, в том числе те, чьи заявления были отклонены, получат соответствующие письма. Как отметил Гарталян, решения были готовы еще в июле-августе 2009 года, однако по техническим причинам решение суда было принято только в конце января 2010 года.

«Речь идет о 17.5 млн. долларов, из которых более 11.3 млн. долларов будет выплачено непосредственно наследникам, а оставшаяся сумма будет перечислена благотворительным организациям и на покрытие судебных расходов», – сказал Гарталян.

Французская страховая компании AXA с 1 апреля 2007 года по решению федерального американского судьи Джорджа Шнайдера занимается приемом заявлений потомков жертв геноцида армян, имевших вклады во французском банке AXA на получение компенсаций.

Процесс с французским банком AXA является продолжением кампании по выплате компенсаций потомкам жертв геноцида армян 1915 года, начало которой положила страховая компания New York Life Insurance, застраховавшая в начале прошлого века жизни многих армян-жителей Османской империи.

В процессе работы New York Life Insurance было получено 5,7 тыс. заявок бенефициариев, из которых около 2,5 тыс. признаны действительными. На выплату компенсаций потомкам жертв геноцида армян, проживающим в 26 странах мира, страховая компания выделила порядка $20 млн., из которых $3,6 млн. были распределены среди граждан Армении, еще $3,6 млн. получили армяне, проживающие в США, Франции, на Среднем Востоке. Оставшаяся сумма была выплачена бенефициариям, проживающим в других странах.

Чрезвычайный и Полномочный посол Армении в России Олег Есаян совершил свой первый визит



Чрезвычайный и Полномочный посол Армении в России Олег Есаян совершил свой первый визит в резиденцию предводителя Российской и Ново-Нахичеванской епархии Армянской Апостольской церкви и провел беседу с правящим архиереем епархии, епископом Езрасом Нерсисяном, сказал пресс-секретарь Посольства Армении в РФ Геворк Минасян.

В начале беседы Езрас Нерсисян поприветствовал и поздравил новоназначенного посла по случаю получения новой должности и пожелал ему сил и возможностей в выполнении дипломатической миссии во имя благоденствия страны и армянского народа.

Епископ рассказал о проведенных епархией работах и дальнейших инициативах и пообещал свое содействие в деятельности посольства.

Посол со своей стороны выразил благодарность предводителю епархии и отметил, что первый визит в должности посла он совершает именно в резиденцию епархии, поскольку считает, что армянская церковь в течение своей истории несла миссию по сохранению нации и в настоящее время с руководством Республики Армения возводит дорогу будущего нашего народа.

В ходе беседы также были обсуждены предстоящие вопросы, решение которых возможно совместными усилиями посольства и епархии.

В конце встречи посол предложил предводителю епархии присутствовать на всех мероприятиях, предусмотренных в посольстве.

Конгресс США вопреки всем препятствиям будет обсуждать резолюцию по геноциду армян

Председатель Комиссии по внешним сношениям в Палате представителей Ховард Берман решил поставить на обсуждение резолюцию 252 относительно геноцида армян. Обсуждения назначены на 4 марта 2010 года.

Как сообщает телекомпания «Еркир-медиа», председатель Армянского национального комитета Америки (ANCA) Кен Хачикян уже встретился и провел консультации с несколькими конгрессменами, поддерживающими процесс признания геноцида армян. Он встретился также и с соавторами резолюции геноцида армян Адамом Шиффом, Франком Паллоне и Брэдом Шерманом. К. Хачикян отметил, что этим они совершают значительный шаг, давая понять Турции, что США не станут поддерживать их аморальную политику отрицания факта геноцида армян.

«В будущем мы сделаем все возможное, работая с представителями обеих партий, чтобы провести резолюцию не только в Комиссии по внешним сношениям, но и на пленарном заседании Палаты представителей», – заявил Хачикян.

Владимир Захаров: «Турция должна признать геноцид и сказать армянскому народу: простите нас»



Турция должна признать геноцид и сказать армянскому народу: простите нас, считает заместитель директора Центра Кавказских исследований МГИМО МИД РФ Владимир Захаров.

Он проводит параллели между погромами армян в Баку и Сумгаите и геноцидом армян 1915 года. На его взгляд, события в Сумгаите, а затем и в Баку своими корнями уходят в начало 20 века, в Османскую Турцию, когда к власти пришли силы, руководствующиеся идеологией пантюркизма. Именно они разработали чудовищную программу уничтожения целого народа – с тех пор опубликовано множество документов, свидетельствующих об этом. Эти идеи получили широкое распространение и среди кавказских татар, которых турки в 1918 г. назвали азербайджанцами.

«Я родился в Армавире. Нашими соседями были франки, артвинские армяне. Рассказы хозяйки дома Агнес Багратян, пережившей геноцид, о зверствах турок, с детских лет врезались мне в память. Это было страшно слушать. Зверства немецких оккупантов не идут ни в какое сравнение с тем, что творили организаторы и исполнители геноцида армян. Семья Агнес Багратян спаслась чудом – вардапет Акоп Тер-Багратян укрыл их в храме, в дальнейшем семья переехала в Россию и обосновалась в Армавире.

События 1915г. в Османской Турции – это трагедия целого народа, армянского народа, понесшего миллионные жертвы. Во время одной из своих бесед с турецкими дипломатами я спросил у них: почему ваше правительство так упорно не желает извиниться перед армянским народом? Ведь ни вы, ни ваши родители в этом не виноваты. Не виновато в этом преступлении и нынешнее турецкое руководство. Это было давно. Но над Турцией как проклятие висит это слово «геноцид». И Турция должна понимать это и извиниться перед армянским народом, и отношение к ней изменится не только в Армении, но и во всем мире.

Почему Турция не признает геноцид армян? Они боятся не только того, что им придется выплатить потомкам жертв геноцида огромные суммы, но и территориальных претензий, отказа от известных договоров, требований Армении вернуть ее земли, на что Турция, понятно, не собирается идти. Но вопрос этот прежде всего надо рассматривать в нравственной плоскости: Турция должна признать геноцид и сказать армянскому народу: простите нас».

24 апреля состоится следующий поединок Сюзи Кентикян

Чемпионка мира по боксу в наилегчайшем весе среди женщин-профессионалов по версиям WBA, WIBF и WBO Сюзи Кентикян (Германия) свой следующий бой проведет 24 апреля в Гамбурге. Соперницей Кентикян будет другая представительница Германии Надя Раои (обладательница титула по версии WIBA). Раои имеет 11 побед (3 с нокаутом) и одно поражение.

«Я всегда очень радуюсь, когда могу сразиться в моем родном городе. Это снова будет очень тяжелый бой, но я уже привыкла к подобным боям», – цитирует слова Кентикян.

Сюзанна (Сюзи) Кентикян – армянская боксёрша, выступающая за Германию. Обладательница титулов чемпионки мира по боксу в наилегчайшем весе среди женщин-профессионалов по версиям WBA (с 2007 г.) WIBF (с 2007 г.) и WBO (с 2009 г.). Ее также называют "Killer Queen". В профессиональном боксе провела 26 боев (16 с нокаутом) и во всех победила.

В 1992 году семья Кентикян переезжает в Германию, на тот момент Сюзи было 5 лет. В 2007 году завоевала чемпионские титулы ведущих профессиональных боксёрских организаций. В 2008 году получила гражданство Германии.

Սրախոսություններ



Լենինականի թատրոնում Փափազյանը վերջին հյուրախաղերն էր տալիս: Հերթական ներկայացումից հետո մի ծերունի մոտեցավ նրան.

- Վարպետ, ընչի բեմը չես թողնի, արդեն ծեր ես:

- Կինդ ծե՞ր է, - հարցրեց Փափազյանը:

- Այո:

- Ինչո՞ւ կնոջդ չես թողնի:

Ծերունին քթի տակ խնդմնդաց ու հեռացավ:

✶ ✶ ✶

Ավետիք Իսահակյանը հյուր է գնում Պերճ Պռոշյանին: Այնտեղ են լինում Դերենիկ Դեմիրճյանը և Պռոշյանի աղջկա ընկերուհիները, որոնք եկել էին Պոլսից: Հյուրասիրությունից հետո Պռոշյանը մի կողմ է քաշում Իսահակյանին և ասում.

- Այ տղա, էս էրեխեքը իրար վրա աչք ունին: Աղջիկն ուզում է գնալ արտասահման, ո՞վ գիտե, էնտեղ ինչ շուն ու գելի բաժին կդառնա, ափսոս է, խոսիր աղջկա հետ, համոզիր Դերենիկին, նրանց սերը գլուխ բեր:

- Քյաչալը դեղ ունենա, իր գլխին կքսի, - պատասխանում է Իսահակյանը:

✶ ✶ ✶

Հրաչյա Ռուխկյանը գնում է Իսահակյանի մոտ:

- Վարպետ ջան, ինձ պատվիրել են նկարել «Ոզնու» շապիկը՝ նվիրված ձեր ծննդյան ութսունամյակին: Ուզում են ձեր ցանկությունն իմանալ:

Վարպետը ժպտալով ասում է

- Էհ, լավ, Հրաչ ջան, «Ոզնուն» էլ արժանացանք, լսե՞լ ես նորությունը… Լենինականում «Ոզնին» չի վաճառվում: Երբ Երևանից հարցրել են պատճառը, էնտեղից պատասխանել են. «Ամեն մի գյումրեցի մի ոզնի է, էլ «Ոզնին» ի՞նչ կենեք»:

- Լսել եմ, վարպետ ջան, - ասում է Ռուխկյանը, բայց էս մի համարը քո պատճառով բացառություն կէղնի, ամբողջ տպաքանակը միայն Գյումրին կառնի:

✶ ✶ ✶

Ռուխկյանի անհատական ցուցահանդես այցելեցին Իսահակյանն ու Սարյանը:

- Վարպետ ջան, - Իսահակյանին դիմեց նկարիչը, - Մարտիրոս Սերգեիչի ներկայությամբ խոստանում եմ հավանածդ նկարները նվիրել:

Վարպետը նայեց նկարչին ու ժպտալով ասաց.

- Լոպազ գյումրեցի, վնասդ մեծ կէղնի, - մոտեցավ, մատնացույց արեց «Ջրաղաց Բյուրականում» նկարն ու ավելացրեց, - մեղք ես, էս մեկը հերիք է:

✶ ✶ ✶

Իսահակյանը հյուր էր Ռուխկյանին: Նա հարևանի կտուրին կանգնած, աչքերը կկոծած, զննող հայացքով նայում էր շուրջը: Օջախի վրա եփվում էր խաշլաման, քիչ այն կողմ նկարչի եղբայրը խորոված տեղն էր պատրաստում:

- Պարույր ջան, ծանոթացիր, վարպետն է, - նկարիչը դիմեց եղբորը:

- Էդ ինչ լավ անուն ունիս,- ասաց վարպետը և ցույց տալով ոչխարի մորթին, որը աղած գցած էր արևին չորանալու, ասաց.

- Ծո, գյումրեցի, ստացածդ ինչ է, որ էդպես ծախս ես տեսել…

- Վարպետ ջան, էս կմնա, - ասաց Ռուխկյանը:

- Չէ, սխալ ես, իսիկ հուշ կդառնա, մենակ նկարածդ Սայաթ-Նովան կմնա:

Հրանտ Սարգսյան



Урок № 1
Армянский язык для самых маленьких



Արարատ սարը

Ա ա (A a) - Այբ

Բանաստեղծությունն անգիր արտասանի՛ր:

ՄԵԾ ԵՄ
Արդեն մեծ եմ ես, գիտե՞ք,
Էլ ինձ փոքրիկ չկարծեք.
Ոտքիս ծայրին թե կանգնեմ,
Մեծ սեղանին կհասնեմ:

(Զ. Հ. Գյուլամիրյան, Իմ առաջին ընթերցարանը, Եր., 2003)

✶ ✶ ✶

Աշնան ամպին ու զամպին,
Մոլոր նըստած իր ճըմբին,
Լոռու հանդում մի արտուտ
Նայում է միշտ իմ ճամփին:

(Հովհ. Թումանյան)

Փորձի՛ր այսպես գեղեցիկ գրել:

Գիտե՞ս, որ…

Հայոց այբուբենը ստեղծել է Մեսրոպ Մաշտոցը: Նա դարձել է հայերենի առաջին ուսուցիչը, նաև՝ հայերեն առաջին այբբենարանի հեղինակը: Հիշի՛ր մեսրոպատառ հայերեն արտահայտությունը:







Ս ս (Сс) - Սե

Բանաստեղծությունն անգիր արտասանի՛ր:

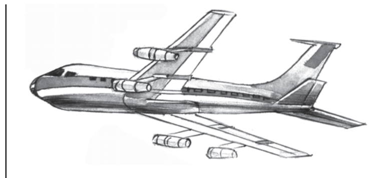
ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈւ
Սիրում եմ քեզ,
Հայո՛ց լեզու,
Մայրիկիս պես
Անուշ ես դու:
Քեզնով եմ ես
Հպարտանում
Կարդում, գրում,
Արտասանում:

(Ռ. Ղարիբյան)

Փորձի՛ր այսպես գեղեցիկ գրել:

Գիտե՞ս, որ…

Մեսրոպ Մաշտոցը ծնվել է պատմական Հայաստանի Տարոն գավառի Հացեկաց գյուղում: Հիշի՛ր, որ դարեր շարունակ Տարոն գավառի տերերն են եղել Մամիկոնյան փառապանծ տոհմի նախարարները: Տարոն գավառն Արևմտյան Հայաստանի մի մասն է և ներկայումս գըտնըվում է Թուրքիայի տարածքում: Հայոց ցեղասպանությունից հետո Տարոն գավառը, ինչպես և ողջ Արևմտյան Հայաստանը, այլևս հայաբնակ չեն: Սիրելի՛ փոքրիկ, իսկ քո՛ ընտանիքի համար դրանք պատմական հայրենիքի՞ մի մասն են, թե՞ թուրքական պետության:



ինքնաթիռ

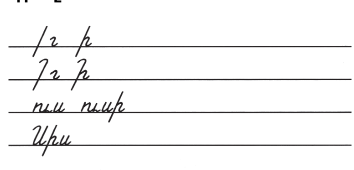
Ի ի(Ии) - Ինի

Բանաստեղծությունն անգիր արտասանի՛ր:

ԻՄ ՏԻԿՆԻԿԻՆ
Իմ լավ տիկնիկ, իմ կուկու՛,
Այդ ինչու՞ չես քնում դու:
Գիշերը բուն չի ննջում,
Մթնով որսի է թռչում:
Քնի՛ր, քնի՛ր, իմ կուկու՛,
Դու տիկնիկ ես, ոչ թե բու:

(Զ. Հ. Գյուլամիրյան, Իմ առաջին ընթերցարանը, Եր., 2003)

Փորձի՛ր այսպես գեղեցիկ գրել:



Գիտե՞ս, որ…

Մեսրոպ Մաշտոցի կենսագրությունը հինգերորդ դարում գրի է առել նրա աշակերտներից մեկը՝ Կորյունը: Գիրքը կոչվում է «Վարք Մաշտոցի»:



ձի



խոյ

Խ խ (Xx) - Խե

Բանաստեղծությունն անգիր արտասանի՛ր:

ԱՄԱՌ
Խաղաղ դաշտերին
Իջել է ամառ,
Բերել է երկրին
Բարիք անհամար:
Քամին մեղմօրոր
Համբույր է տալիս,
Հասկերը շորոր
Գնում են, գալիս….

(Ռ. Ղարիբյան)

Փորձի՛ր այսպես գեղեցիկ գրել:

Գիտե՞ս, որ…

Հայոց այբուբենն այժմ բաղկացած է երեսունինը տառերից, սակայն միշտ չէ, որ այդպես է եղել: Մինչև միջնադար դրանք միայն երեսունվեցն էին՝ ա-ից մինչև ք-ը, օ-ն և ֆ-ն ավելացել են միջին դարերում, ուստի և ասում ենք …. ց ու փ ք և օ ֆ: Այժմ հայերենի այբուբենն ունի երեսունինը տառ, իսկ ասել ….ց ու փ ք և օ ֆ նույնն է, թե ասենք՝ Աշոտ, Վահագն, Արտաշես և Նարեկ:

Պատրաստեց՝ Արմինե Վարդանյանը

Զորի Բալայան - 75

ՄԱՐԴՈՒ ԱՆՈՒՆԸ ՆՐԱ ԿԵՐՊԱՐՆ Է

Զորի Բալայան, Վիկտոր Կրիվոպուսկով. Սերժ Սարգսյան 10.01. 2008 թ.

Զորի Բալայանն ասպետ է բառիս իսկական իմաստով: Նա ապրում է բարձր, ռոմանտիկ լույսի մեջ: Խիզախություն և բարոյականություն, արիություն և քնքշանք: Զինվոր, մարտիկ, աներկյուղ գլադիատոր՝ հայության քաղաքական ասպարեզում:

Նա տարիք չունի, որովհետ գալիս է դարերի խորքից, Մամիկոնյանների ժամանակներից, գուցեև ավելի հեռվից՝ Հայկի ժամանակներից: Նրանք հայերի հավերժական ուղեկիցներն են, ազգն է նրանց ծնում:

Ասպետները հաճախ անըմբռնելի են, հաճախ՝ մենավոր:

Զորիկն այդպիսին է իմ պատկերացումների մեջ: Մենք մտերմացանք Ղարաբաղյան շարժման նոր ալիքի վրա: Դժվարությամբ ճանաչեցի նրան: Հեշտ չէ նրա էությունն ըմբռնելը: Նա այնքան էլ բացսիրտ չէ: Որպես իսկական տղամարդ՝ չի սիրում անկեղծանալ, այնքան էլ պարզ չէ, ինչպես թվում է հաճախ:

Իմաստնությունը հեռու է ցուցամոլությունից: Պայքարը նրա գոյության միջոցն է: Արցախը՝ նրա մոտակա նպատակը: Պայքար հանուն արդարության, հանուն ճշմարտության, ա՛յն ճշմարտության, որ անհամատեղելի է դիվանագիտական խորամանկություններ հետ, հեռու է մանր խարդավանքներից:

Գեղեցկությունը չի կարող փրկել աշխարհը, մարդկությունն արդեն բավականաչափ տեսել է դրանից:

Աշխարհը կարող է փրկել դաժան ճշմարտությունը: Նա համոզված է դրանում:

Զորին հավատում է մարդկանց, բայց ավելի շատ վստահում է գործին: Կլուծվի՞ Ղարաբաղյան հարցը՝ նույնպես կրքով նա կնախաձեռնի Նախիջևանի հարցը, որովհետև դա նպատակի շարունակությունն է, արդարության ոտնահարման ևս մեկ օղակ:

Նա իր մեջ կրում է հայության երազանքը, իսկ այդ երազանքի սահմանն ընդարձակ է:

Նրա ուժը թշնամու հանդեպ ատելության մեջ չէ, նման զգացումը ժանտախտի պես ավերիչ է ու կործանարար: Նրա ուժը հայրենիքի սիրո մեջ է, ուստիև՝ այլոց հանդեպ հարգանքի մեջ: Այ թե որտեղ է նա անխոցելի:

Նրա եռանդը բազմիցս ապշեցրել է ինձ: Նա գործունյա է, ինչպես ժողովրդի ոգին, ինչպես ոգու աշխատանքից ծնվող ժողովրդի իմաստնությունը:

Նա իսկապես իր մեջ ներծծել է ժողովրդական ամենայն բան: Նա հայրենասեր է առանց շաղակրատանքի, վառող եզ:

Նա խստապահանջ է իր և գթասիրտ՝ այլոց հանդեպ՝ որպես իսկական քրիստոնյա: Նա մեր հիշողության պահապանն է: Քանի դեռ կան այդպիսիք, մեր հիշողությունը չ՛ի քնի, չ՛ի մեռնի: Նրա միտքը և՛ ժամանակակից է, և՛ ավանդական:

Նա մեր պատմության արթուն զինվորն է, որ պատասխան է պահանջում չլուծված բոլոր հարցերի համար:

Զորիկը պարզ է, բայց նրա համառությունը ուժասպառ կարող է անել հակառակորդին: Կաթիլը քար է ծակում …

Սոս Սարգսյան

«… Զորի Բալայանը Ղարաբաղյան շարժման նախաձեռնողներից մեկն է, նրանից ուղղակի Ղարաբաղի շունչ է փչում և հայրենիքի սեր»:

Ա. Դ. Սախարով

«… Բալայանը ազգայնամոլ անձնավորություն է, ըստ որում՝ թունդ ազգայնամոլ, երդվյա՛լ, մենավոր գայլ: Տաղանդավոր է, շատ արագ է կողմնորոշվում»:

Մ. Ս. Գորբաչով

«… Ուզում եմ համբուրել Զորիի ճակատն այն բանի համար, որ սովորեցնում է մեզ, թե ինչպես պետք է սիրել հայրենիքը»:

Ամենայն հայոց կաթողիկոս Վազգեն Ա

ЖИЗНЬ ОБЩИНЫ

Тярнндарач – Трндэз. Сретение Господа нашего Иисуса Христа



Сретение Господне относится к двунадесятым непреходящим праздникам. Армянская Апостольская церковь отмечает его 14 февраля в воспоминание принесения Иисуса Христа Пресвятой Марией в храм Иерусалимский. По закону Моисееву (Лев. 12) женщине, родившей младенца мужского пола, в продолжение 40 дней было запрещено входить в храм Божий. После этого срока мать приходила в храм с младенцем, чтобы принести Господу благодарственную и очистительную жертву и получить благословение от священника.

Дева Мария и праведный Иосиф принесли Христа в храм Иерусалимский, где ждала его удивительная встреча (сретение). В Иерусалиме в то время жил ученый – книжник Симеон, который переводил Священное Писание на греческий язык. Переводя книгу пророчества Исайи: «Итак Сам Господь даст вам знамение: се Дева во чреве примет и родит Сына», св. Симеон предположил, что в текст вкралась ошибка, и хотел уже исправить слово «Дева» на слово «жена». Когда он так подумал, явился ангел и сказал ему: «Имей Веру написанным словам, ты сам убедишься, что они исполнятся, ибо не вкусишь смерти, доколе не увидишь Христа Господа, Который родится от Чистой и Перенепорочной Девы». По преданию, праведный Симеон прожил триста шестьдесят лет.

Именно в тот день праведный Симеон по внушению свыше пришел в храм и, взяв в руки Богомладенца, произнес обращенные к Богу слова: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром; Ибо видели очи мои Твое, Которое Ты уготовал пред лицем всех народов» (Лук. 2, 29 – 31).

Святой праведный Симеон понял, что предсказание ангела сбылось. Слушая праведного Симеона и пророчицу Анну, присутствовавшую в храме, Иосиф и Мария дивились им, так как слова эти свидетельствовали, что тайна Божия уже открыта. Старец благословил Марию и, указав Ей на Младенца, произнес: «Се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий , – и тебе Самой оружие пройдет душу, – да откроются помышления многих сердец» (Лук. 2, 34 – 35). Он предвидел крестную смерть Ее Сына и Ее будущие страдания.

В память о встрече Иисуса Христа и Благочестивого Симеона и установлен этот праздник. Начало праздника Сретения Господня восходит к глубокой древности. Несомненно, что в Иерусалиме он отмечался уже в IV в.

Распоряжением Католикоса Всех Армян Гарегина Второго Тярнндарач провозглашен Днем благословения молодоженов.

Люди после вечерней службы с горящими свечками идут домой. Празднование продолжается во дворах домов, где делаются костры с принесенного ими огня. Костры делают молодые люди, которые обручены или недавно сыграли свадьбу. Разжигание огня в этот день доверяется только молодым парам, которые сыграли в этом году свадьбу. Потом они же первыми прыгают над костром, держа друг друга за руку. И только после этого зять имел право свободно входить в дом тестя. Эти костры разгоняют зимний холод и темноту и предвещают приближение весны.

В этот день во всех армянских церквях Дона состоялись праздничная служба и благословение молодоженов. В храме Сурб Хач после праздничной церковной службы, которая собрала вместе многих представителей армянской общины, состоялся и торжественный обряд церковного венчания – молодая пара встала под венец. Венчание осуществил священник Сурб Хача Тер Погос Тертерян.

После венчания все участники праздника вместе с молодыми отправились на улицу, где уже были заготовлены дрова для костра. Присутствующие парни и девушки начали прыгать через костер. Нелишне прыгнуть через костер и молодой, только что венчанной паре – чтобы год был добрым и чтобы детки в семье рождались.

Молодежное гулянье и веселье во дворе храма вокруг костра продолжались долго.

Аида АЗНАВУРЯН

Игорную зону, наподобие Лас-Вегасу, предлагают создать в Армении

Депутаты Национального Собрания Армении предлагают создать в стране игорную зону наподобие Лас-Вегасу.

«Можно выделить отдельную зону для подобной деятельности, где все, кто будут там проживать, поймут, что выбирают рисковую зону, а государство должно будет обеспечить независимость и безопасность деятельности предпринимателей», – сказал в парламенте член постоянной парламентской комиссии по экономическим вопросам, депутат от фракции Дашнакцутюн Ара Нранян.



Армянские парламентарии приняли в первом чтении пакет поправок в налоговое законодательство с целью регулирования деятельности игр с выигрышем и игорных домов. Изменениями предлагается увеличить размер базовой пошлины для игр с выигрышем с 1 января 2013 года с нынешних 5 млн. драм до 50 млн. драмов, а для игорных домов с 25 млн. драмов до 400 млн. драмов. При этом предлагается отказаться от фиксированных выплат за игровые столы и игровые аппараты.

Нранян полагает, что нынешний вариант закона вызывает много вопросов и проблем и нуждается в серьезной доработке.

По его словам, нынешние поправки лишь позволяют крупному бизнесу платить меньше налогов, что приведет к сокращению поступлений в госбюджет и формированию олигополий.

В то же время, по его словам, организация игорного бизнеса в пределах региональных административных единиц приведет к выходу деятельности казино из-под контроля министерства финансов и передаст их в руки местных «князьков», которые будут принимать окончательные решения о деятельности и предоставлять лицензии.

Изменения осуществляются параллельно с внесением изменений в закон «Об играх с выигрышем и игорных домах», в соответствии с которыми с 1 января 2013 года игры с выигрышем и игорные дома могут организовываться только в пределах административных территорий общины Цахкадзор Котайкской области, общины Джермук Вайоцдзорской области и общины Севан Гегаркуникской области Армении. Тем самым планируется вывести все казино из центральной части Армении.

С игорных домов в 2009 году в виде налогов и пошлин в госбюджет было перечислено 4 млрд. драмов (10.5 млн. долл.).

Гороскоп на март 2010 года

Овен

Март – очень удачный месяц для Овнов. Вероятны быстрые решения запущенных ситуаций и успешная реализация новых проектов. Однако общий позитив марта Овны могут испортить сами излишней своей болтливостью.

Телец

Весна принесёт перемены, но только тем Тельцам, кто сам захочет измениться к лучшему свою жизнь. Может статься, что в марте Тельцы разочаруются в ком-то из близких или друзей.

Близнецы

В марте Близнецам предстоит череда скандалов и разоблачений, и как следствие ухудшение отношений с кем-то из близкого окружения. Возвращения мира и радости в жизнь Близнецов следует ожидать только после даты весеннего равноденствия.

Рак

Положительные тенденции конца зимы плавно перейдут в первый весенний месяц. У Раков всё хорошо, всё получается. Жизненный тонус высок. Конец марта будет сложным, вероятны ссоры и непонимание.

Лев

Любые авантюры Львов в этот период оправданы. Деловая активность в марте позволит укрепить профессиональные позиции. Вероятны предложения относительно нового места работы.

Девы

Личные качества Дев в марте взлетят на небывалую высоту. Если правильно удастся воспользоваться данным фактом, Девы смогут получить дополнительные бонусы на работе и в социальной сфере. Риск в этот период, скорее всего, будет оправдан.

Весы

Март будет у Весов очень активным и результативным. Найти точку приложения сил помогут друзья. Вполне вероятен переход на новый уровень развития.

Скорпион

В марте Скорпионы смогут перейти на качественно новый уровень. В жизни – перемены к лучшему. Вероятны достижения в деловой сфере и социальных контактах. Домашние проблемы решаются также успешно.

Стрелец

В марте положительной стороной для Стрельцов будет общение со старыми друзьями, а также новые знакомства. Не нужно опасаться измен, любимый человек надёжен. Партнёры также на стороне Стрельцов.

Козерог

Активный период, который принесёт успешное завершение старого проекта и новые идеи, ожидает Козерогов в марте. Следует сместить область интересов в сторону семейных вопросов и воспитания подрастающего поколения. В марте Козерогам следует приготовиться к неожиданностям.

Водолей

Март у Водолеев пройдёт под знаком дисциплины и ответственности по отношению к служебным и личным делам, хотя они и будут настроены на шалости. Можно рассчитывать на приятное знакомство.

Рыбы

Март принесёт Рыбам удачу практически во все сферы жизни. Но лучше всего потратить этот потенциал на решение профессиональных вопросов. Рыбам следует избегать конфликтных ситуаций. Вероятны перемены в личной жизни.

ПАМЯТЬ

130 лет со дня рождения Мартироса Сергеевича Сарьяна (1880 – 1972 гг.)

У М. С. Сарьяна, народного художника СССР, было две родины: одна – родина его детства, другая – родина его предков, родного народа. Первую половину жизни он прожил в России: в Ростове–на–Дону, Москве, донской сельской местности.

Мартирос Сергеевич Сарьян родился 28 февраля 1880 г. в Нахичевани–на–Дону (ныне Пролетарский район г. Ростова). Сын армянских крестьянских переселенцев, он рано узнал тяжелый хлеборобский труд. Детские и юношеские годы художника прошли в хуторе Сарьяновка, ныне х. Чкалов Мясниковского района Ростовской области.

Мартирос Сергеевич с любовью вспоминает об этом времени: «Маленький хуторочек, в котором жил мой отец со своей многочисленной семьей, находился в пятидесяти верстах на северо–запад от Ростова. В этом хуторочке, заброшенном в степи, я провел свои золотые детские годы. Эти условия жизни давали мне возможность наблюдать природу, животных и трудовой крестьянский люд». Высокие травы, море пахучих степных цветов « с реющими над ними миллионами многоцветных бабочек и снующими под ногами или греющимися на солнце ящерицами…Яркое солнце, до изнурения жаркие дни…» Эти детские впечатления остались навсегда в памяти художника. Именно здесь в травах и цветах Донщины он впервые ощутил огромное счастье жизни и красоту донской земли.

Семи лет Мартирос Сарьян писал и читал на русском и армянском языках, знал арифметику. Вместе со старшим братом Серобом он был отдан в русское Нахичеванское городское училище.

Больше всего Мартирос полюбил черчение и рисование, которое преподавал Андрей Иванович Бахмутский. Бахмутскому принадлежала лучшая живописная мастерская в городе.

По словам Сарьяна, это был «обаятельный человек и прекрасный педагог». Маленький Сарьян получал только отличные отметки по его предметам. Учитель географии Мирошкин тоже любил Сарьяна за то, что он приносил в класс карты, Летние каникулы братья проводили на хуторе, помогая старшим в полевой работе. Работая, они громко распевали русские и украинские песни. С интересом наблюдали за взрослыми крестьянскими девушками и парнями, веселившимися под гармонику.

А назавтра предстоял жаркий трудовой крестьянский день. Не тогда ли глубоко запали в душу ребенка образы, воплощенные в его произведениях, о природе Дона. В эти годы им написаны серия рисунков в разные времена года, портреты матери и сестер…. В 11 лет Мартироса постигло большое горе – умирает от холеры отец. «Вся его жизнь прошла в повседневной напряженной борьбе за существование», – вспоминает художник. У Сарьяна на всю жизнь остались самые светлые воспоминания об отце. Его трудолюбие, честность, доброту унаследовали его дети. (В семье было 9 детей).

После смерти отца старший брат Praванес помог продолжить учебу своим младшим братьям Серобу и Мартиросу в Нахичеванском городском училище. Окончив училище, в 15 лет Мартирос поступает на службу в контору по распространению газет и журналов.

Осенью и суровой ростовской зимой, по грязи и снегу приходилось таскать несколько раз в день с почты тяжелые пакеты с письмами, газетами. В свободное время он делал наброски с посетителей. По совету товарища брата, Амбарданова, студента Московского Лазаревского института, увидевшего в этих рисунках серьезное призвание, брат Ованес решается послать Мартироса учиться живописи.

Студент Московского университета, наш земляк, впоследствии знаменитый хирург Амбарцум Кечек устраивает его в Москве, показывает студенту Московского училища живописи, ваяния и зодчества, тоже нашему земляку – будущему известному ростовскому художнику Амаяку Арцатбаняну. С этих пор Арцатбанян и Сарьян остались друзьями на всю жизнь. Он подготавливает в училище, становится на долгое время его наставником в живописи, знакомит со своими друзьями Н. Сапуновым, известным художником в будущем Петром Уткиным, Павлом Кузнецовым и др. Позднее он сошелся с Кузьмой Петровым–Водкиным, эскизы которого еще в студенческие годы имели успех и ценились очень дорого. В 1903 г. М. Сарьян получил выпускной диплом и 2 малые серебряные медали. Окончились годы студенчества, впереди ждала неизведанная взрослая жизнь. В эти годы им написаны картины: «Садовник Петро», «Крестьянин Михаил», «Колодезь», серия рисунков о Самбеке – «Домик в Самбеке», «Амбарчик в Самбеке», «Ивы у реки Самбек», «Пруд в Самбеке», живописные произведения, запечатлевшие родной хуторок и милую сердцу степь в разные времена года, портреты матери и сестер….

Сарьян много работает, много путешествует, участвует в выставках. В 1916 г. М. Сарьян приезжает в Ростов с женой Лусик. В январе 1917 г. здесь же рождается его старший сын Саркис, названный в честь отца М.С. Сарьяна. Сам он некоторое время живет в Тифлисе, а весной 1918 г., во время гражданской войны, с большими трудностями пробирается в Ростов к семье. Жил Мартирос Сергеевич в доме на Софиевской, 27 (ныне Первая Майская, № 29). На этом хорошо сохранившемся здании укреплена мемориальная доска: « В этом доме с 1916 по 1921 год жил выдающийся художник современности, Герой Социалистического Труда, народный художник СССР, действительный член Академии художеств, лауреат Ленинской и Государственной премий Мартирос Сергеевич Сарьян (1880–1972)».

В Ростове М. Сарьян много занимается педагогической деятельностью, он избирается членом Высшего художественного Совета Донского края и Комитета по делам музеев и охраны памятников искусства и старины. В это время его связывает большая дружба с Мариэттой Шагинян.

В 1918 г. он оформляет книгу стихов М. Шагинян «Ориенталия». «От стихов этой молодой девушки веяло ароматом, как от букета цветов, и поэтому я решил украсить обложку «Ориенталии» именно цветами», – вспоминает художник. Позднее он напишет портрет молодой М. Шагинян.

В эти годы Сарьян вел класс живописи в художественной школе имени Врубеля, которая помещалась в здании, где ныне находится библиотека имени Пушкина в Пролетарском районе. Возглавляла школу скульптор Магдалина Сергеевна Шагинян, а курс лекций по истории искусства и эстетике читала Мариэтта Сергеевна Шагинян.

В этой школе преподавали также А. Силин, Д. Федоров, Е. Лансере и др. Это первая на юге России советская художественная школа была примечательным явлением в культурной жизни города. Одновременно с преподаванием в 1919 году Сарьян занимался созданием армянского краеведческого музея и стал его первым директором. Художник ставит вопрос об экспедиции по армянским селам с целью сбора материала для музея. Сам первым осуществляет поездку в село Чалтырь, о котором пишет: «Чалтырь в смысле сохранения особенных черт быта армянского крестьянина занимает первое место…

Здесь очень многое сохранилось, и если окажутся небольшие средства, очень нетрудно будет иметь великолепные образцы, модели, начиная с жилого помещения с оригинальной обстановкой, домашней утварью, кончая типическими фигурами людей в своих нарядах».

В 1920 году М.С. Сарьяном была нарисована весьма своеобразная картина «Дерево рода Хатламаджи», уроженцев села Чалтырь, а также цикл зарисовок селения Чалтырь. В это же время иллюстрирует «Красную книгу» известного общественного деятеля Нахичевани Г.И. Чалхушьяна о трагедии геноцида в Западной Армении.

С Ростовом связано у Сарьяна и начало его деятельности в области театрально–декорационной живописи. Первой его работой для сцены было оформление спектакля «Принцесса Турондот» в Ростовском музыкальном театре в 1921 году. Художник выполнил 11 эскизов, из которых два находятся в Центральном Театральном музее имени А.А. Бахрушина, а остальные – в частных собраниях.

Мартиросу Сергеевичу Сарьяну везло на друзей. Жизнь его была озарена светом дружбы со многими думающими, бескорыстно любящими свое дело и свою родину людьми. К числу таких людей принадлежал Александр Мясникян, наш замечательный земляк.

Первое знакомство состоялось в 1907 году, когда Мясникян перевел на армянский язык очерк Сарьяна для газеты «Нор–кянк» о путешествии по Востоку.

В 1910 году по просьбе Мясникяна Сарьян в Москве оформляет армянский альманах «Гарун». В 1913 –14 годах в Москве при участии А.Ф. Мясникяна и М.С. Сарьяна была составлена программа работ по реставрации памятников армянской архитектуры. В конце 1920 г. Мясникян и Сарьян встречаются в Москве.

В 1921 г. Мясникян, секретарь ЦК Компартии Армении, приглашает Сарьяна в Армению для создания республиканских культурных учреждений. С этого времени постоянным местом жительства М.С. Сарьяна становится Советская Армения.

Но многое связывает его с Ростовом: родственники, знакомые, друзья, воспоминания. Он никогда не забывал родину своего детства. «Прекрасную в своей пустынности и строгости» донскую степь, крытый камышом отчий дом у реки Самбек, бойкий город Нахичевань, где нередко русские и украинцы овладевали языком своих добрых соседей и вообще все перенимали друг у друга много полезного». М.С. Сарьян вспоминает чудесные сады, окружившие армянский монастырь, в которых в летнюю пору жители Ростова и Нахичевани спасались от жары; русские, армянские, украинские свадьбы в Новой Нахичевани; армянских шарманщиков, в репертуаре которых обязательно были «Барыня» и «Камаринская»; апрельскую ярмарку между Ростовом и Нахичеванью, продолжавшуюся целую неделю, собиравшую жителей обоих городов («города – братья», – называл их Сарьян), крестьян окрестных сел, казаков. Буйное весеннее цветение акаций….

В 1936 году художник оформил спектакль Ростовского театра им. Горького «Тигран», поставленный по пьесе нахичеванского драматурга Федора Готьяна. Сарьян приезжал в Ростов и в 1952, и в 1958 гг.

Приехав на Дон, Мартирос Сергеевич всегда вместе с председателем Мясниковского райисполкома Григорием Акимовичем Хояняном посещал хутор Чкалов, где он провел свое босоногое детство, по воспоминаниям жены Хояняна Варвары Владимировны, однажды он собрал в степи целый мешок чабреца, чтобы помнить аромат родной его сердцу степи в далекой Армении… Мартирос Сергеевич вел обширную переписку. В 1965 году он писал Хояняну: «Григорий Акимович, все в жизни приходит и исчезает. У меня появилась мысль организовать в Мясниковском районе музей (письмо экспонируется в музее Русско–армянской дружбы)…

Встреча с мастером

В сентябре 2009 года детской школе искусств села Чалтырь было присвоено имя выдающегося, всемирно известного армянского художника–живописца, мастера кисти, нашего великого земляка, уроженца Новой Нахичевани Мартироса Сарьяна.

Мартирос Сергеевич своим творчеством и общественной деятельностью прославил не только Армению – историческую Родину, но и край донских армян – свою малую Родину.

В преддверии юбилейной даты своими впечатлениями о встрече с Сарьяном поделился преподаватель и заведующий художественным отделением детской школы искусств им. Мартироса Сарьяна с. Чалтырь, член Союза художников РФ Саркис Андраникович Килафян.

В 1968 году после окончания Ростовского художественного училища им. М.Б. Грекова для дальнейшего более глубокого усовершенствования своего художественного образования я решил поступить в Ереванский государственный художественно–театральный институт. Вступительные экзамены должны были начаться с 11 июля. Для своевременной подачи документов надо было спешить с отъездом.

В Ереван мы решили лететь самолётом. Мой отец заблаговременно купил билеты на 5 июля. У меня всё было готово к предстоящей поездке, кроме одного самого главного и основного документа, – диплома об окончании художественного училища. Начиная с 1 июля их выдача переносилась по техническим причинам. Наша поездка была под угрозой срыва.

Наконец, 4 июля нам в торжественной обстановке вручили наши долгожданные дипломы об окончании училища. По возвращении домой, вечером, я упаковал свои работы – картины и рисунки, собрал все документы для поступления в институт и чемодан с вещами. К утру всё было готово к отъезду.

5 июля вместе с отцом мы вылетели в г.Ереван. Это была моя первая поездка на историческую родину. Прилетев в столицу Армении, мы устроились в гостинице «Арабкир». До начала вступительных экзаменов оставалось шесть дней.

На следующий день мы поехали в гости к знакомому моего отца Акопу Григорьевичу Насхулияну, чтобы от него позвонить нашему земляку – поэту Людвигу Дурьяну и договориться о нашей встрече с ним. Дурьян пригласил нас к себе домой.

Утром 7 июля мы отправились с визитом к Людвигу Дурьяну. Дело в том, что до того, как мне подать документы в приёмную комиссию института, я очень хотел показать свои работы нашему великому земляку, художнику с мировым именем, живописцу, мастеру кисти Мартиросу Сергеевичу Сарьяну, чтобы узнать его мнение об уровне моей подготовленности к вступительным экзаменам. Выслушав нашу просьбу, Дурьян позвонил директору Дома–музея Сарьяна Шагену Хачатряну и договорился с ним о нашей встрече с Мартиросом Сергеевичем.

Встреча была назначена на вторую половину дня. Когда подошло время, Людвиг Дурьян, мой отец и я отправились к варпету. По дороге к нему мы прошли мимо Дома–музея Ованеса Туманяна и подошли к Дому–музею Мартироса Сарьяна на улице Московяна, 21, который был открыт в 1967 году, за год до нашего визита к нему. Мы поднялись на второй этаж, где нас встретил Шаген Хачатрян, и попросил нас немного подождать, так как Сарьян был болен и неважно себя чувствовал, поэтому он в эти дни никого не принимал, но для нас сделал исключение, как землякам, приехавшим с его родины.

Пока мы ждали, я разложил свои работы на полу. Я очень волновался, ведь мне предстояла встреча с самим Сарьяном! Первый раз мне довелось его видеть в день пионерии, 19 мая 1958 года, когда Мартирос Сергеевич проездом в Москву остановился в Ростове и посетил родительский дом в хуторе Чкалове, а затем село Чалтырь, где встречался с пионерами села. Мне в то время было 10 лет. Может быть, именно эта первая встреча в дальнейшем и определила выбор моей профессии художника. И вот спустя ещё 10 лет я, молодой начинающий художник, стою в доме великого варпета, патриарха армянской живописи и жду с ним встречи. Мне было всего 20, а мастеру – 88 лет.

Моё волнение также было связано и с тем, что я не знал литературный армянский язык, так как был такой период в моей жизни, когда нашему поколению не довелось учить свой родной язык. Он полностью был исключён из учебной программы того времени. Хотя перед поездкой в Ереван я выучил буквы армянского алфавита и кое–как, с большим трудом научился читать, но полностью понимать, а тем более говорить на нём не мог. Мне было не по себе только от одной мысли, как же я буду разговаривать с Мартиросом Сергеевичем. А вдруг он мне скажет, что ты за армянин, если ты не знаешь свой родной язык.

Пока я стоял в ожидании и переживал, дверь зала открылась и к нам вышли Хачатрян и Мартирос Сергеевич. Директор музея поддерживал под руку Сарьяна. Они направились к Людвигу Дурьяну и моему отцу. Затем все вместе подошли ко мне. Мартирос Сергеевич поздоровался со мной за руку. Я ответил ему и … стоял, остолбенев от растерянности, не представляя себе, как же мне начать с ним разговор. Хачатрян, зная, что я не говорю на литературном армянском языке, и, чтобы хоть как–то выручить меня из создавшегося неловкого положения, обращаясь к Сарьяну, сказал:

– Варпет, еритасарды аерен чи хосум. (Мастер, юноша на армянском языке не говорит.)

Он имел в виду, что я не владею литературным армянским языком. На что Мартирос Сергеевич с улыбкой ответил:

– Минк хороз чинк хосинк, минк галаджи биди анинк. (Мы не петухи, чтобы кукарекать, мы будем говорить.)

– Дело в том, что слово «хосел» на армянском означает говорить, а на нашем диалекте это же слово означает кукарекать. Сарьян, обладая большим чувством юмора, своим юмористическим ответом спас меня от общения на не очень понятном мне в то время языке. Да это же наш человек, который прекрасно знает и говорит на армянском диалекте, на котором мы общаемся у нас дома. Я облегчённо вздохнул.

Моё волнение быстро улеглось, я успокоился, и мы разговорились. Мартирос Сергеевич очень внимательно рассматривал каждую мою работу, подробно интересовался всем: где учился, как учился, у кого учился и т. д. Я с большим удовольствием рассказывал ему о себе, о своей учёбе, о своих планах на будущее, о том, что очень хочу поступить в институт.

Слушая меня, Сарьян то лукаво улыбался, то становился серьёзным, а то опять начинал шутить, рассматривая очередной мой рисунок. Всё это он делал как–то по–доброму, с большой душевной теплотой, так, как если бы дедушка общался со своим внуком. Во всех его расспросах и высказываниях в отношении меня и моих работ чувствовалась уважительность, тактичность, доброжелательность. Одним словом, это был великий художник и человек.

Затем он взял в руки одну из моих работ – портрет старика, написанный мною на 5–м курсе училища, внимательно рассмотрел его и спросил:

– А почему на холсте так много мелких трещин?

Я объяснил ему, что у меня не было готового холста и мне самому пришлось его грунтовать. И возможно, после высыхания холст потрескался от избытка клея, который я добавил в грунтовую смесь. На это Сарьян сказал мне:

– Больше так никогда не делай. Холст надо грунтовать правильно.

Эти слова я запомнил на всю жизнь. На мои вопросы, стоит мне дальше учиться; достаточно ли я подготовлен для поступления в институт; соответствует мой уровень требованиям приёмной комиссии, чтобы учиться в ЕХТИ, Мартирос Сергеевич сказал мне:

– Учись, сынок, учись. Надо обязательно продолжить своё образование, если ты твёрдо решил стать художником.

В конце нашей встречи Сарьян пожелал мне удачи на приёмных экзаменах в институт, успехов в дальнейшей жизни и в творчестве.

Мы поблагодарили его за добрые пожелания и напутствия в мой адрес. Попрощались с варпетом. Я собрал свои работы, и мы вышли на улицу. Стоял тихий тёплый летний ереванский вечер. Я был очень счастлив, ведь то, о чём я мечтал, – увидеть самого Мартироса Сергеевича Сарьяна и поговорить с ним, наконец, осуществилась. Напутствия великого земляка буквально вдохнули в меня новые силы. Теперь я был уверен, что всё правильно делаю, поступая в художественно–театральный институт.

Благословение самого Сарьяна очень дорогого стоит. Особенно для такого юного художника, как я, только что начинающего свой творческий путь в жизни. Окрылённый такой поддержкой, я, вернувшись в гостиницу, стал усердно готовиться к вступительным экзаменам. До их начала оставалось ещё четыре дня…

Мартирос Сергеевич Сарьян и по сегодняшний день для меня является путеводной звездой, с которым я мысленно общаюсь всю свою жизнь с момента той нашей встречи 42 года назад, сверяя с ним все свои дела и поступки, чтобы быть достойным учеником нашего великого земляка.



К 95-летию геноцида армян в Османской Турции



Дорогие друзья! 24 апреля 2010 года армяне всего мира вместе со всем прогрессивным человечеством отметят 95–ю годовщину геноцида армянского народа в Османской Турции. На фоне сегодняшних политических событий ответственность Турции за геноцид армян относится не только к ключевым вопросам правосудия, но и ликвидации его последствий. С признанием ответственности государства за геноцид прямо и непосредственно связан вопрос о применении санкций вплоть до принудительных мер, включая военные, и, самое главное, принятие мер по ликвидации последствий.

Сегодня Турция всячески пытается уйти от ответственности за содеянное, не допустить ликвидации последствий этого преступления, помешать подведению логической черты под прошлым и строительству новых цивилизованных отношений.

Наша газета не раз обращалась к теме геноцида армян, и сегодня мы продолжаем публикацию малоизвестных документов, которые, на наш взгляд, не только подтверждают ответственность турок и Турции за содеянное и способствуют торжеству права и справедливости, но и устраняют возможность рецидива, расчищая путь к нормализации отношений на основе норм международного права. (Начало в №1(160)).

ОБРАЩЕНИЕ МИНИСТРА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИИ С. САЗОНОВА К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЕ

(19 июля 1915 г.)

Чуя надвигающуюся грозу, турки с особенным ожесточением обрушились на находящиеся еще во власти их христианские народы. Армяне подвергаются неслыханным гонениям, не сломившим, однако, их духа, и армянские дружины мужественно сражаются вместе с нами против своих угнетателей. Так, в Ване продержались они около месяца против напора турок до освобождения города нашими войсками. Такие же тяжкие преследования турками местного греческого населения, женщин и детей не могут не вызвать чувств сострадания и возмущения в эллинском народе и его правительстве.

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА И. О. ГЕРМАНСКОГО ПОСЛА В ОТТОМАНСКОЙ ИМПЕРИИ Х. ГОГЕНЛОЕ-ЛАНДЕНБУРГА РЕЙХСКАНЦЛЕРУ БЕТМАН-ГОЛЬВЕГУ

(12 августа 1915 г.)

Систематическая резня армянского народа, депортированного из мест проживания, приняла такие масштабы за последние несколько недель, что, кажется, делает настоятельным, чтобы мы вновь выступили с решительным представлением против такого курса действий, который правительство не только терпит, но явно поддерживает, особенно потому, что в различных местах подвергаются депортации также и христиане, принадлежащие к другим расам и конфессиям.

Поэтому после меморандума от 4 июля я вручил Блистательной Порте 11 июля меморандум, копию которого прилагаю. Талаат–бей, который принял его в отсутствии Великого Визиря, обещал насколько возможно решить эту проблему и заверил меня, когда я спросил, что власти не намерены депортировать армян из Константинополя.

В дополнение к вышеуказанному, следует напомнить, что среди турецкого населения внутренних районов многие считают, что Германское правительство согласно с уничтожением армян и является даже подстрекателем этих мер. Поэтому я поручил Императорским Консульствам в Анатолии решительно опровергать такие взгляды, которые означают обвинение в совершении преступления и которые даже открыто высказываются офицерами, священниками и другими представителями зажиточных слоев. Я бы хотел, чтобы Вы, Ваше Превосходительство, решили, не стоит ли указать в германской печати в подходящее время, что мы несомненно не одобряем насильственные меры, предпринимаемые Турецким правительством против армян, и поэтому не несем ответственность за растущие эксцессы, против которых мы можем только возражать и по поводу которых мы выражаем сожаление.

Наконец, кажется желательным, чтобы в поддержку предпринятых здесь шагов мы обратили внимание нового Оттоманского посла в Берлине на возможные последствия армянской политики его правительства и на нашу точку зрения по этому вопросу.

ПРИЛОЖЕНИЕ

МЕМОРАНДУМ

Пера, 9 августа 1915 г.

В своем меморандуме от 4 июля Германское Посольство имело честь сообщить Блистательной Порте, какой точки зрения Императорское германское правительство придерживается в вопросе о депортации армянского населения анатолийских провинций, и обратить ее внимание на тот факт, что эти меры сопровождаются в ряде мест актами насилия, такими как резня и мародерство, которые не могли быть оправданы политикой, которой следует Императорское Оттоманское правительство.

Германский Посол с сожалением констатирует, что согласно информации, полученной им из беспристрастных и несомненно надежных источников, инциденты такого характера не предотвращаются местными властями, а регулярно сопровождают высылку армян таким образом, что большинство из них погибает, прежде чем достичь их места назначения. Это относится, в частности, к провинциям Трапезунда, Диарбекира и Эрзерума, где стали известны такие события; в определенных местах, таких как Мардин, всех христиан, независимо от их национальности или вероисповедания, постигла одна и та же судьба.

В то же самое время Императорское Оттоманское правительство сочло необходимым распространить меры по высылке на другие провинции Малой Азии. Совсем недавно жители армянских деревень в районах Измида близ столицы были эвакуированы при таких же обстоятельствах.

Ввиду этих событий, Германское посольство по указанию своего Правительства считает себя обязанным вновь предостеречь против этих актов насилия и снять с себя любую ответственность за последствия, которые могут быть результатом этих актов. Посольство считает себя более обязанным, чем когда–либо, обратить внимание Оттоманского правительства на этот момент, поскольку общественное мнение проявляет склонность считать, что Германия в качестве друга и союзника Турции оправдывает эти акты насилия или даже провоцирует их.

СООБЩЕНИЕ В КАНАДСКОЙ ГАЗЕТЕ «ФРИ ПРЕСС» О РЕАКЦИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА США НА ИСТРЕБЛЕНИЯ АРМЯН В ТУРЦИИ

(5 октября 1915)

Правительство США предупреждает Турцию прекратить резню. Послу поручено заявить Султану, что американский народ возмущен. Существующие дружеские отношения окажутся под угрозой. В Вашингтоне считают, что если не будет ожидаемой реакции, Посол будет отозван.

Возмущенный сообщениями о турецких зверствах против армян, Государственный департамент США сегодня (4 октября) поручил Послу в Константинополе Моргентау сделать представление Турецкому правительству.

Послу поручено серьезно заявить Турецкому правительству, что сообщения о резне и других возмутительных действиях вызвали повсеместное возмущение в США. Он укажет также, что продолжение такого обращения с армянами поставит под угрозу сохранение дружеских отношений между народами США и Турции.

Государственный департамент ожидает, что Турецкое правительство сообщит о своих будущих намерениях в ответ на представление г–на Моргентау.

Здесь считают, что если заверения Турции не удовлетворят Государственный департамент и если не будет никакой перспективы решительного улучшения создавшегося положения, то Правительство США может пойти на разрыв дипломатических отношений на том основании, что действия Турции противоречат духу и канонам человечности.

Сейчас Турция представлена в США поверенным в делах. Турецкий Посол Рустем–бей покинул США около года назад при обстоятельствах, которые свидетельствовали о том, что Правительство США попросило отозвать его, ввиду некоторых публичных заявлений, которые Государственный департамент счел недопустимыми.

Около шести месяцев назад во время волнений в Малой Азии, подавленные увиденным французские и американские миссионеры решили покинуть Турцию. Правительство США в то время предпочло использовать свои военные корабли в Средиземном море, чтобы помочь беженцам. Кроме того, частные учреждения организовали пожертвования денежных средств, чтобы помочь отъезду всех, кто желает покинуть Турцию.

Полагают, что к таким же мерам могут прибегнуть в случае с армянами и что США сделают все, что в их силах, за исключением войны с Турцией, чтобы помочь армянам перебраться в безопасное место.

ИЗ ПИСЬМА ПОСЛА США В ОТТОМАНСКОЙ ИМПЕРИИ Г. МОРГЕНТАУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ СЕКРЕТАРЮ Р. ЛАНСИНГУ

(18 ноября 1915 г.)

К сожалению, великие христианские державы позволили преступникам остаться безнаказанными за предыдущие акции резни армян; и эти люди считают, что раз на эти преступления прежде смотрели сквозь пальцы, вероятно, то их вновь простят. Я твердо убежден, что это самое большое преступление из тех, которые совершались на протяжении веков. [Эти и подобные восприятия прошлого] привели их к выводу, что сейчас, когда четыре из Великих Держав воюют с ними и безуспешно пытались вторгнуться в их страну и когда две другие Великие Державы являются их союзниками, у них есть огромная возможность претворить в жизнь давно вынашиваемый план уничтожения армянской нации и таким образом навсегда покончить с вопросом об армянской реформе, которая так часто бывала причиной вмешательства Европы в дела Турции.

ПИСЬМО ТЕОДОРА РУЗВЕЛЬТА СЕКРЕТАРЮ АМЕРИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПОМОЩИ АРМЯНАМ И СИРИЙЦАМ С. ДАТТОНУ

(24 ноября 1915 г.)

Уважаемый г-н Даттон!

Даже для нервов, притуплённых и скованных массой ужасов прошедших полутора лет, сообщения о страшной судьбе, постигшей армян, должна вызвать новую волну сочувствия и возмущения. Позвольте мне решительно подчеркнуть, что сочувствие бессмысленно, если оно не сопровождается возмущением и что возмущение бессмысленно, если оно выражается только словами вместо того, чтобы проявить себя в делах.

Если бы американский народ устами своего правительства не уклонился от своего долга в связи с Мировой войной в течение последних 16 месяцев, сейчас мы были бы в состоянии предпринять эффективные действия в защиту армян: массовые митинги в защиту армян абсолютно ничего не значат, если они просто служат отдушиной для выражения сентиментальных, но неэффективных и безопасных для нас эмоций. На самом деле, они означают меньше, чем ничего. Пока мы на первое место не поставим честь и долг и не проявим готовность рискнуть чем–то, чтобы добиться справедливости как для себя, так и для других, мы ничего не достигнем; мы заслужим презрения сильных народов мира и будем достойны этого.

Американские профессиональные пацифисты, американские мужчины и женщины — сторонники мира любой ценой, которые участвуют на митингах, чтобы «осудить войну» или же пустыми словами выражать «протест» в защиту армян или других истерзанных и разоренных народов имеют точно такой же вес, какой имели бы такое же число китайских пацифистов, если бы на подобном митинге они занялись бы таким же фиглярством в Пекине. Они ничего не добились в пользу мира и они кое–что добиваются во вред справедливости. Они наносят вред, вместо того, чтобы принести пользу; и они сильно дискредитируют нацию, к которой принадлежат.

Корни всех страшных зол последних полутора лет, включая это завершающее зло — массовую резню армян, — можно прямо проследить в первоначальном преступлении против Бельгии, подвергшейся вторжению и порабощению; ответственность за преступное деяние Германии должны разделить нейтральные державы во главе с Соединенными Штатами, за то, что не выразили свой протест, когда было изначально совершено это преступление.

ПИСЬМО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ И МИНИСТРА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ФРАНЦИИ АРИСТИДА БРИАНА ПРЕДСЕДАТЕЛЮ АРМЯНСКОГО КОМИТЕТА В ПАРИЖЕ

(18 января 1916 г.)

Правительство Республики не забудет тяжкие испытания, которым было вновь подвергнуто армянское население. Оно будет помнить об этом, когда наступит время законных возмещений.

РЕЧЬ П.Н. МИЛЮКОВА В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЕ РОССИИ

(март 1916 г.)

Цель турецкой политики против этого многострадального народа была ясна со времен Абдул Гамида. Эта цель — его полное физическое истребление. После многих попыток, предупрежденных и предотвращенных международной дипломатией, туркам казалось, что для них наступил, наконец, благоприятный момент. В апреле 1915 г. Энвер–паша заявляет германскому Послу Вангенгейму, что в Турции существует глубокое убеждение, что неудача турок на Кавказском фронте в большой мере должна быть приписана армянам, и что если бы последние не поддерживали так упорно русское дело на Кавказе, то путь турок к Тифлису был бы в значительной степени облегчен. Турки не могут простить этого армянам, и потому с такой яростью обрушиваются на них. В результате этого заявления Вангенгейм телеграфирует в апреле 1915 г. в Берлин определенный план, основанный на этих настроениях. Энвер–паша ему заявил, что государственные интересы турок требуют поголовного выселения армян из Армении, и просил, чтобы Германия этому не препятствовала, и Вангенгейм со своей стороны поддерживает это ходатайство перед Берлином. С германской точки зрения было, однако, невыгодно вовсе уничтожить этот трудолюбивый и полезный народ, так как пустыни Месопотамии, заселить которые хотят немцы, как раз нуждаются в таком элементе. Заселив Месопотамию и занявшись там земледелием, армянский народ даже выиграет, рассуждали немцы, ибо земли там богатейшие и они скоро могут достигнуть экономического расцвета. Выиграет от этого и государство, и Багдадская железная дорога.

Как видите, соединенная тактика, турецкая — выселение армян, а германская — переселение их на новую территорию своей будущей колонизации, осуществлялась с таким печальным успехом в Турции еще в прошлом году. Теперь, со взятием Эрзерума и других городов Армении, этой политике положен конец. Русские войска уже стоят теперь на той части территории, на которой армянское население было особенно густо. Какой же должен быть следующий шаг? Кажется, сомнения здесь не может быть — пострадавшее за верность России христианское население должно быть восстановлено на своих местах, и Россия, которая уже при турецком режиме обещала этому народу автономию, должна осуществить это обещание теперь, когда земли армянских вилайетов в значительной части в ее руках. Судьба Армении и армян нам дорога и близка не меньше, чем судьба других, пострадавших в борьбе народностей, которые нам дружественны и которые сражались вместе с нами (Голоса слева: «Браво!»)

Вспомним, господа, слова Думерга, сказанные по адресу армян: пусть жертвы мертвых будут зачтены живым. Не будем санкционировать плодов организованного грабежа и захвата земель, что было возможно только на почве старой Турции. Но тем менее не следует нам думать о превращении коренных армянских земель в какую–то территорию Ново-Евфратского казачества. Не будем продолжать работы турок, заменяя только мусульманских мухаджиров русскими поселенцами. Откажемся хоть тут, в торжественный момент восстановления нарушенного права и справедливости, от узких планов националистического эгоизма.

Российская армия будет до конца выполнять свой долг, с которым прибыла в Армению

Министр обороны Армении Сейран Оганян и посол России в Армении Вячеслав Коваленко возложили венки к Вечному огню и Могиле неизвестного солдата в Ереванском парке Победы.

«Хочу заверить, что российская армия, российские части, которые находятся в Армении, до конца будут выполнять свой долг, с которым они прибыли в страну», – заявил посол.

Поздравив российских и армянских военнослужащих с Днем защитника Отечества, посол подчеркнул: «Это праздник, которому уже более 80 лет, праздник, который ежегодно отмечается с большим чувством, волнением, ответственностью и огромным уважением к армии, которая защищает нашу Родину».

«Мне это очень приятно, и я хочу выразить глубокую благодарность им и всему армянскому народу за такое уважительное отношение к российской армии», – добавил посол.

Российское военное присутствие в Армении, наряду с пограничными войсками России, считается важной составляющей национальной безопасности Армении. В Гюмри, расположенном на севере республики, с 1995 года развернута 102-я российская военная база, которая несет боевое дежурство в рамках Объединенной системы ПВО СНГ. База подчинена Группе российских войск в Закавказье Северо-Кавказского военного округа РФ.

Парламент Армении ратифицировал соглашение о Коллективных силах оперативного реагирования Организации Договора о коллективной безопасности



Представивший документ заместитель министра обороны Армении Ара Назарян проинформировал депутатов о целях и задачах КСОР, порядке формирования руководящих органов, принятии решений и определении степени угрозы.

В свою очередь, глава парламентской комиссии по внешним сношениям Армен Рустамян сказал, что решение о задействовании КСОР принимается на основе консенсуса.

«Думаю, нам еще предстоит многое сделать, чтобы консенсус не стал средством, мешающим работе этого механизма», – сказал Рустамян.

По его словам, КСОР является дополнительным рычагом безопасности. Вместе с тем, депутат отметил, что Армения в случае любой агрессии должна рассчитывать прежде всего на себя.

Соглашение о создании Коллективных сил оперативного реагирования (КСОР) было подписано 14 июня 2009 года главами стран-членов ОДКБ на саммите в Москве.

Решение о формировании КСОР было принято на внеочередной сессии Совета коллективной безопасности 4 февраля 2009 года.

В числе основных целей создания КСОР – укрепление безопасности стран ОДКБ на фоне существующих и потенциальных угроз, включая терроризм, экстремизм и наркотрафик, предупреждение и ликвидация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, а также обеспечение эффективного участия ОДКБ в поддержании международного мира и безопасности.

КСОР будут состоять из воинского контингента (высокомобильных частей и соединений государств-членов ОДКБ, оснащенных современными и совместимыми вооружением и техникой) и формирований специального назначения, куда войдут спецподразделения правоохранительных органов, служб безопасности и органов по предупреждению и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

Для управления Коллективными силами при подготовке и проведении операций планируется создать командование во главе с командующим. В повседневной деятельности до принятия решения на применение КСОР задачи по планированию их развертывания и координации совместной подготовки будут возлагаться на Объединенный штаб ОДКБ.

Армянские парламентарии ратифицировали также соглашение об основных принципах создания Системы скрытого управления силами и средствами системы коллективной безопасности ОДКБ.

Соглашение было подписано также 14 июня 2009 года в Москве.

Система скрытого управления силами и средствами системы коллективной безопасности ОДКБ является совокупностью функционально взаимосвязанных между собой органов управления, органов защиты информации, комплексом средств автоматизации и других средств управления силами и средствами, составляющих организационно-техническую основу скрытого управления коалиционными (региональными) группировками войск (сил), действующих по планам их применения.

В ОДКБ входят Армения, Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Россия, Таджикистан и Узбекистан.

Открытое письмо Михаилу Анатольевичу Чернышёву от гражданина Празяна Оганеса Грантовича

Многоуважаемый Михаил Анатольевич, спасибо вам за всё, что Вы для нас сделали. После семи лет страданий в подвальном помещении с моей женой и четырьмя детьми, благодаря Вам, мы, наконец, обрели своё жильё – двухкомнатную квартиру как новогодний подарок. Всего за неделю Вы решили вопрос, который был жизненно важен для нас. Спасибо Вам. Вы один из тех руководителей, который может не только слушать, но и услышать и помочь простому гражданину.

Ваше отношение и мобильное решение мучительного для нас вопроса – ещё раз тому подтверждение.

Очень хочу поблагодарить и Юрия Герасимовича Вербитого, Михаила Дмитриевича Неделина, Владимира Григорьевича Поланского, Александра Михайловича Кофель, Галину Фёдоровну Засемко и Виктора Николаевича Коршунова. Эти люди действительно работают на своём месте.

Спасибо вам всем! Всех вам благ!

КУЛЬТУРА

Ева Ривас представит Армению на Евровидении



Ева Ривас родилась 13 июля 1987 года в Ростове-на-Дону. Мама Евы, Решетникова Пируза Карапетовна (девичья фамилия Татурян), родилась в Ереване. Папа Евы – Решетников Александр Александрович родился во Владивостоке. В 1994 году Ева поступила в английскую гимназию, где проучилась 10 лет, и закончила ее с серебряной медалью. За годы учебы Ева принимала активное участие в общественной жизни школы, за что неоднократно получала грамоты. В младших классах была солисткой школьного армянского хора. С 9 до 17 лет была солисткой популярного эстрадного ансамбля армянской песни «Аревик» в Ростове-на-Дону. В репертуаре ансамбля была классическая и церковная, народная, эстрадная армянская, а также русская и зарубежная музыка. Как сам ансамбль, так и Ева как солистка многократно становилась лауреатом ежегодных городских и областных конкурсов художественной самодеятельности. Выступая с ансамблем и отдельно, как солистка ансамбля, Ева стала обладателем Гран-при детского конкурса песни «Аленький цветочек». Также в 1999 году, исполняя армянскую песню из репертуара Рози Армен, Ева получила две серебряные медали на Первых Российских Молодежных Дельфийских Играх в Саратове. В 2000 году ансамбль получил звание «Коллектив Года». В 2003 году ансамбль стал дипломантом Первого Всероссийского конкурса артистов эстрады, и также Ева стала дипломантом Первого Всероссийского конкурса патриотической песни, организатором которого была Надежда Бабкина. В эти же годы она закончила обучение в школе красоты и светского воспитания и стала одной из ведущих моделей региона. Дважды получала звание «Маленькая красавица Ростова». В 13 лет, имея рост 1.80 см, вне всяких правил получила разрешение на участие во взрослом конкурсе «Красавица Ростова», на который допускаются девушки с 18 лет, и получила там звание «Мисс Талант Ростова». Многократно принимала участие в конкурсах и показах моделей по всей России. В 2004 году поступила в Ростовский государственный университет (ныне Южный Федеральный университет). 2005 год был для неё очень плодотворным. Ева стала обладателем титула «Золотой голос Ростова-на-Дону». Также получила титул «Мисс Жемчужина Дона». В этом же году она стала «Вице-мисс Кавказа» в Ереване. Осенью 2005 года Ева заняла первое место на международном фестивале молодых исполнителей «Песня Года Армении», который проходил в Москве в Государственном Кремлевском дворце. В рамках фестиваля Ева познакомилась с Валерием Сааряном, который сейчас является её продюсером. В 2007 году она заняла призовое место на фестивале «5 звезд», который проводился на первом канале России в Сочи. Долгое время Ева занималась танцами в школе «Стрит Джаз» и в дальнейшем работала с этой же группой, руководителем которой является Сергей Мандрик. В 2008 году Ева заключила контракт с продюсерским центром «Армения Продакшн».

В выборе репертуара Ева полагается на профессиональную команду «Армения Продакшн». Ева Ривас дебютировала в качестве армянской исполнительницы на 4-й национальной премии в области армянской музыкальной индустрии «ТАШИР-2009» с композицией «Тамам Ашхар». Это одно из самых сложных и древних произведений великого армянского композитора и поэта 18-го века Саят Новы. Далее появилась песня «Ланджер Марджан» на стихи Аветика Исаакяна. Сейчас Ева записывает альбом с композициями Саят Новы, которые ей помогает разучивать Маэстро, народный артист Армении Рубен Матевосян. На песню «Тамам Ашхар» в 2009 году был снят необычайно красивый клип. За основу истории режиссер клипа Бохадыр Юлдашев взял некоторые события из жизни Саят Новы. На клип было потрачено огромное количество сил и терпения, клип снимался 17 дней. Масштабы клипа были высоко оценены зрителями. В 2009 году клип удостоился высших наград и лучших отзывов.

В течение 2009 года Ева многократно была гостьей популярных телепередач и различных мероприятий в Армении, России и во многих других странах.

В декабре 2009 года состоялась премьера песни «Ланджер Марджан», которую Ева также разучивала с Маэстро Рубеном Матевосяном. На данный момент сценарий клипа на эту потрясающую песню находится в разработке.

В 2009 году, помимо всех проектов, Ева занималась подготовкой к участию в отборочном туре Евровидения от Армении. В результате была получена песня на слова Карена Кавалеряна и музыку Армена Мартиросяна "Apricot Stone".

Песня имела оглушительный успех как у музыкальных критиков, так и у меломанов.

Карен Кавалерян: «Я очень верю в эту песню, в эту певицу, в эту команду»

Популярный российский поэт и композитор Карен Кавалерян уверен в победе певицы Евы Ривас на нацотборе Евровидения-2010 в Армении, который пройдет в воскресенье. Об этом сообщает Кавалерян, который является автором слов песни Евы Ривас "Apricot Stone". Он впервые в жизни посетил Армению, чтобы поддержать Ривас.

«Я очень верю в эту песню, в эту певицу, в эту команду. Я очень верю в успех, ведь впервые за много лет, что я участвую в Евровидении, я написал песню не только разумом, но и сердцем», – заявил он.

По мнению Кавалеряна, таким маленьким странам, как Армения, необходимо показывать в своих песнях национальную культуру, традиции, и именно в этом залог успеха армянских песен на Евровидении. Он подчеркнул, что, несмотря на то, что Армения всего несколько лет участвует в конкурсе, она сумела добиться значительных успехов, и еще ни разу армянский участник не занимал места ниже десятого.

Композитор песни Армен Мартиросян добавил, что «национального в песне столько, сколько нужно, ни больше, ни меньше».

В свою очередь продюсер Евы Ривас Валерий Саарян подчеркнул, что песня была написана с таким расчетом, чтобы привлекла голоса не только армянской диаспоры, но и европейцев.

Отсутствие в песне армянской речи он объяснил желанием не нарушать драматургию песни, чтобы европейскому слушателю была до конца понятна история, рассказываемая в ней.

Он заметил, что слова песни были подобраны так, чтобы даже с минимальным знанием английского языка можно было бы понять, о чем в ней поется.



Что же касается жалоб некоторых слушателей о постоянном присутствии в армянских песнях участников Евровидения дудука, то Саарян заметил, что это лишь в Армении дудук стал привычным, а в мире он пользуется большой популярностью.

Продюсер также сообщил, что вместе с Евой Ривас на нацотборе выступит известный российский гитарист Артем Дервоед, а в случае ее победы он вместе со знаменитым дудукистом Дживаном Гаспаряном предстанет в Осло.

Саарян заметил, что Дервоед – лауреат многочисленных музыкальных конкурсов и что он единственный гитарист не испанец, который победил в конкурсе «Принцесса Кристина» в Толедо.

Дервоед отметил, что сначала у него были сомнения о целесообразности своего участия в этом поп-проекте, так как он исполняет классическую музыку на классической гитаре. «Но когда я услышал песню, услышал, как поет Ева, никаких сомнений не осталось», – подчеркнул он.

В заключении пресс-конференции Саарян призвал армянских телезрителей активно голосовать и выбрать наилучшего участника для поездки в Осло.

Он также сообщил, что даже если в этом году Ривас не удастся поехать на финал Евровидения, то в следующем году она также примет участие в нацотборе.

БЫЛОЕ

Памятные даты Нахичевани

Граница Нахичевани.



Первый трамвай в Нахичевани.

14 ноября 1779 года – официальная дата основания города Нахичевани. Была подписана грамота Екатерины II об основании армянскими переселенцами из Крыма города Нахичевани (восточнее крепости Дмитрия Ростовского).

1781 год – торжественная закладка города Нахичевани. Первый генеральный план застройки Нахичевани.

1782 год – территория крепости Дмитрия Ростовского и Нахичевани отнесена к Таганрогскому уезду Азовской губернии.

1783 год – основан армянский монастырь Сурб Хач. Открыта первая школа в Нахичевани.

1784 год – крепость святого Дмитрия Ростовского и город Нахичевань, а также Азов и Таганрог вошли в состав вновь образованного Мариупольского уезда Екатеринославского наместничества.

Зиму 1783–1784 годов в крепости Дмитрия Ростовского проводит А.В. Суворов.

1790 год – в монастыре Сурб Хач открыта первая на Дону и юге России типография.

1797 год – поселение при крепости Дмитрия Ростовского получает права города. Образован Ростовский уезд вновь созданной Новороссийской губернии. В Ростовский уезд включена Нахичевань.

1807 год – города Ростов, Нахичевань и Мариуполь отнесены к созданному в 1802 г. и входившему в состав Екатеринославской губернии Таганрогскому градоначальству, которое с 1808 г. было подчинено непосредственно императору. Закончено строительство собора Григория Просветителя в Нахичевани. Церковь была разрушена в 1966 году.

1811 год – приняты Указы императора Александра I о даровании городам Ростову и Нахичевани гербов и планов. В Нахичевани открыто начальное приходское училище.

1818 год – Ростов и Нахичевань посетил император Александр I.

1820 год – Ростов и Нахичевань посетил проездом А.С. Пушкин

1825 год – император Александр I повторно посетил Ростов и Нахичевань.

1834 год – Ростов исключается из ведения Таганрогского градоначальства и вновь передается в Екатеринославскую губернию.

1835 год – упразднение Ростовской крепости, гарнизон которой переводится в Анапу. Территория крепости передается городу для застройки. Начата разборка сооружений крепости.

1838 год – город Нахичевань, в отличие от Нахичевани в Закавказье, по решению Сената стал официально именоваться Нахичеванью–на–Дону. На границе Ростова и Нахичевани (нынешняя Театральная площадь) установлены пограничные столбы. Разобраны в 1933 году.

1830–е годы – в Нахичевани построены наплавные мосты через Дон и Нахичеванскую протоку.

1844 год – начато мощение улиц и спусков к Дону в Ростове и Нахичевани.

1849 год – в Нахичевани появились уличные фонари со спиртовыми лампами.

1850 год – открыто уездное училище в Нахичевани. Население Ростова к середине XIX века составило 11 тысяч, в Нахичевани – 15 тысяч человек.

1854 год – Ростов и Нахичевань становятся тыловыми городами для Российской армии, участвуют в Крымской войне.

1855 год – на окраине Ростова, вблизи Нахичеванской межи, основан сад. В дальнейшем – сад летнего коммерческого клуба (ныне Первомайский парк). Первое упоминание о пожарной части в Нахичевани.

1859 год – Нахичевань–на–Дону, а также Мариуполь выведены из подчинения Таганрогскому градоначальству и включены (как и Ростов) в состав Екатеринославской губернии. Таганрогское градоначальство причислено к Ростовскому уезду.

1860 год – в Нахичевани открыт первый Торговый клуб.

1862 год – в монастыре Сурб Хач построена каменная лестница на спуске к реке Темерник, благоустроен родник, а также возведена колокольня (сгорела в 1935 году).

1864 год – в Нахичевани открыт Городской клуб.

1867 год – проложено покрытие брусчаткой шоссе из Ростова в Нахичевань по Большой Садовой улице.

1870 год – в Нахичевани создана первая армянская театральная труппа.

1876 год – построена железнодорожная линия Кизитеринка–Нахичевань–Донская (ныне Ростов–Товарная) – Ростов–Главный.

1877 год – в Нахичевани открыта первая городская больница.

1877 год – в Нахичевани на базе уездного создано городское училище.

1880 год – заложен Александровский сад в Нахичевани (ныне детский парк имени В. Черевичкина).

1881 год – открыты Армянское ремесленное училище и армянское училище для девочек.

1882 год – открыто женское Гогоевское училище (в дальнейшем – гимназия; ныне школа №14) – старейшее из ныне действующих школьных зданий города.

1883 год – заново построены наплавные мосты через Дон и Нахичеванскую протоку (с более удобной системой разведения). Построено деревянное здание летнего Коммерческого клуба. Монастырь Сурб Хач, ранее входивший в состав села Большие Салы, приписан к г. Нахичевани.

1886 год – в Ростове пущена первая телефонная станция. Телефон заработал также в Нахичевани. В Нахичевани построена Александро–Невская православная церковь на 26–й линии (разобрана в 1937 году).

1887 год – основана городская публичная библиотека.

1888 год – с 1 января на основании царского указа 1887 года Ростов, Нахичевань, Ростовский уезд, а также Таганрогское градоначальство и Азов включены в состав Области Войска Донского. Образованы Ростовский и Таганрогский округа Области Войска Донского. Открыта телефонная связь между Ростовом и Нахичеванью.

1889 год – в Нахичевани пущен городской водопровод из родника в районе Кизитеринской балки. В этом же году в Нахичевани был построен особняк Е. Красильникова (ныне районная женская консультация).

1890 год – пущена конно–железная дорога в Нахичевани (со своим депо). Открыта первая в России междугородная линия конки Ростов–Нахичевань.

1891 год – в Нахичевани основан механический чугунно–меднолитейный завод Григорьева (с 1898 г. – акционерное общество «Аксай», с 1922 г. – «Красный Аксай»). Построено здание городского училища на углу Бульварной площади и 25–й линии.

1892 год – открыта Мариинская городская больница. Ныне на этой территории – НИИ онкологии.

1893 год – построено здание Екатерининской женской гимназии. Надстроено в 1910 году. Реставрировано в 1999 году. Ныне здесь средняя школа №13.

1894 год – открыты памятники Екатерине II и колонна–памятник Александру II (реставрирована в 1994 г.). Посажена Балабановская роща (ныне парк имени Н. Островского).

1895 год – начато благоустройство набережной в Нахичевани.

1897 год – по данным переписи населения России, в Ростове насчитывалось около 120 тыс. жителей, в Нахичевани – 28 тыс.

1899 год – построено здание Нахичеванского городского театра.

1890–е годы – появляются первые дачные поселки. В Ростове – в районе нынешнего Зоопарка, в Нахичевани – севернее станции Нахичевань–Донская (нынешний Дачный поселок).

1902 год – пущен электрический трамвай в Нахичевани и первая в России междугородная трамвайная линия Ростов–Нахичевань. Создано трамвайное депо в Нахичевани.

1903 год – в Нахичевани построена вторая трамвайная линия до Мариинской больницы и станции Нахичевань–Донская. Также в городе была построена паровая мельница. Ныне – Ростовский мукомольный завод.

1904 год – в Нахичевани пущена первая пригородная автобусная линия, соединившая город с монастырем Сурб Хач. Открыта бесплатная городская библиотека–читальня. Принято решение об учреждении Ростовского–на–Дону градоначальства в составе земель Ростова и Нахичевани. Ростов фактически возведен в ранг губернского города.

1905 год – создан Ростово–Нахичеванский совет рабочих депутатов.

1906 год – в Нахичевани начато издание газеты на армянском языке – «Нор Кянк».

1907 год – построена водопроводная станция для забора и фильтрации воды из Дона.

1908 год – завершено строительство портовых сооружений и набережной Нахичевани.

В **1900–е годы** на окраине Нахичевани начата застройка поселка Берберовка. В районе монастыря Сурб Хач началось активное дачное строительство. Полицейская площадь в Нахичевани переименована в площадь Льва Толстого.

1912 год – построены судоремонтные мастерские. Открыта мужская гимназия.

Построен крытый павильон на Нахичеванском базаре. Построен новый каменный православный Софийский собор на Верхне–Нольной линии (разрушен в 1934 году).

1913 год – открыт кинотеатр «Эльдорадо» (в советское время – кинотеатр «Спартак»).

1914 год – население Ростова (вместе с Нахичеванью) превысило 250 тысяч человек.

1916 год – основан завод «Мыловар» (с 1922 года – масложировой комбинат «Рабочий»). Построены новые корпуса на заводе «Аксай», где предполагалось осуществить выпуск грузовых автомобилей, а также авиационных моторов. Но, к сожалению, после Октябрьской революции 1917 года эти планы не осуществились. Кстати, ещё в **1904 году** на заводе «Аксай» в Нахичевани был завершен выпуск партии легковых автомобилей «Олдсмобиль».

1917 год – избран Ростово–Нахичеванский Совет рабочих и солдатских депутатов. Создана Ростово–Нахичеванская милиция. 2 декабря 1917 года – власть в городах Нахичевани и Ростове захвачена казачьими войсками атамана Каледина.

23 февраля 1918 года – Ростов и Нахичевань взяты отрядами Красной Гвардии.

8 мая 1918 года – немецкие войска и белогвардейцы захватили Ростов и Нахичевань.

9 января 1920 года – Ростов и Нахичевань взяты войсками Первой Конной армии. Руководство Ростовом и Нахичеванью начал осуществлять Ростово–Нахичеванский Городской Совет. Основана книжная типография в Нахичевани (ныне АО «Книга»). Основан Армянский музей в Нахичевани. В 1924году экспонаты музея перевезены в Армению. В Ростове и Нахичевани открыты первые детские музыкальные школы.

1924 год – Нахичевань становится центром Аксайского сельского района (до1928 года).

1925 год – в Нахичевани открыт памятник Карлу Марксу (на месте снесенного в 1917 году памятника Екатерине II). После войны в 1959 году на этом месте был установлен новый памятник Карлу Марксу.

1926 год – основана швейная фабрика в Нахичевани (ныне АО «Элегант»). Заложен парк Революции на границе Ростова и Нахичевани.

1928 год – Решением административной комиссии при Президиуме ВЦИК СССР Ростов–на–Дону и Нахичевань–на–Дону объединены в единый город Ростов–на–Дону. В административном отношении Ростов выделен в самостоятельную единицу с непосредственным подчинением Северокавказскому крайисполкому.

1929 год – Нахичеванский район города Ростова–на–Дону переименован в Пролетарский.

Собрал Георгий БАГДЫКОВ

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ



Рубрику ведёт член правления «Ново–Нахичеванской–на–Дону армянской общины» Григорий Антроникович Нор–Аревян

Житейская мудрость

285. Когда у ребенка умирает мать, отец становится дядей.
286. Семья без ребенка подобна очагу без огня.
287. В радости родственников много.
288. Курица гордится крыльями, а человек — родными.
289. Родственник не заходит — чужим становится, чужой зачастит — родным становится.
290. Семь свояков идут вместе по дороге и говорят: «Господи, даже поговорить не с кем».
291. Без любви, как без солнца.
292. Кольцо должно быть по пальцу, а милый — по душе.
293. Любовь не пожар, а загорится — не потушишь.
294. Нет розы без шипов, нет любви без горя.
295. Сердце не скатерть, чтобы раскрывать перед каждым.
296. Сердце что стекло, разобьется — не склеишь.
297. В семье и каша густа.
298. На свете одно солнце, в семье один старейший.
299. Дом без жены подобен мельнице без воды.
300. Если муж не по душе, то и деверя не признаешь.
301. Муж — наружная стена дома, жена — внутренняя.
302. Он и петушиного голоса еще не услышал.
303. Приобретенное в молодости — золото в старости.
304. Старый волк становится посмешищем собак.
305. Старят не годы, а беды.
306. Я больше тебя рубашек износил.
307. Дерево плодами, человек делами познаётся.
308. Человек человечностью силен.
309. Прожитое, что пролитое, — не воротишь.
310. Терпение — жизнь.
311. Кто смерти боится, тот покойник среди живых.
312. Кто за горой, тот придет, а кто под камнем, тот не придет.
313. Не плачь по покойнику, позаботься о новорожденном.
314. Не плюй в колодец, еще пригодится воды напиться.
315. Пока колодец не высохнет, цену воде не узнаешь.
316. Сделай добро, брось в воду — люди не узнают, рыбы узнают.
317. Собака лает там, где ее кормят.
318. Собака на своего хозяина не лает.
319. Из моих рук ели–пили, от меня и отвернулись.
320. Крупчатку сами съели, а отруби нам оставили.
321. На коня сел — бога забыл, слез с коня — коня забыл.
322. На мои колени сел, мою же бороду щиплет.
323. Наше выпили, нас же и побили.
324. Озябшая змея первым жалит того, кто ее отогрел.
325. Родник высушили, а сами пришли воды напиться.
326. Свинью посеребрили, посадили в красный угол, а она снова полезла в грязь.
327. Скачущего коня по голове не бьют.
328. Топор, который строит дом, остается улице.
329. Тонко спрял — дорого продал.
330. Умен тот, кто зарабатывает деньги, а кто их бережет — умнее в тысячу раз.
331. Горе дали горам — не выдержали; тогда его людям передали.
332. Несчастье может случиться и когда дома сидишь.
333. Поздно нашел, рано потерял.
334. Радость и горе — братья.
335. Счастье не посох, чтобы его в руки брать.
336. Счастье не товар: не продается и не по покупается.
338. Бежал от дождя, попал под град.
339. Ждал хозяина — дождался волка.

ПОШЛИНЫ ГИБДД ВЫРОСЛИ В РАЗЫ

Дорогие читатели! С этого номера мы открываем новую рубрику «Юридический курьер».

В ней мы постараемся подробно рассказывать о нововведениях в действующем законодательстве РФ и консультировать по актуальным юридическим вопросам.

Пишите нам, какие, на Ваш взгляд, темы наиболее злободневны. Мы постараемся дать наиболее детальную консультацию.

В соответствии с Федеральным законом от 27 декабря 2009 года N 374-ФЗ с 29 января 2010 года изменяются размеры государственных пошлин.

В частности, изменяются размеры государственной пошлины, уплачиваемой при обращении в подразделения Госавтоинспекции для совершения юридически значимых действий:

*** за государственную регистрацию транспортных средств и совершение иных регистрационных действий, связанных:**

– с выдачей государственных регистрационных знаков на автомобили, в том числе взамен утраченных или пришедших в негодность, – 1 500 рублей (ранее – 400 рублей);

– с выдачей государственных регистрационных знаков на мототранспортные средства, прицепы, тракторы, самоходные дорожно-строительные и иные самоходные машины, в том числе взамен утраченных или пришедших в негодность, – 1 000 рублей (ранее – 200 рублей);

– с выдачей паспорта транспортного средства, в том числе взамен утраченного или пришедшего в негодность, – 500 рублей (ранее – 100 рублей);

– с выдачей свидетельства о регистрации транспортного средства, в том числе взамен утраченного или пришедшего в негодность, – 300 рублей (ранее – 100 рублей);

*** за временную регистрацию ранее зарегистрированных транспортных средств по месту их пребывания – 200 рублей (ранее государственной пошлиной не облагалась);**

* за внесение изменений в выданный ранее паспорт транспортного средства – 200 рублей (ранее – 20 рублей);

*** за выдачу государственных регистрационных знаков транспортных средств «Транзит», в том числе взамен утраченных или пришедших в негодность:**

– изготавливаемых из расходных материалов на металлической основе, на автомобили – 1 000 рублей (ранее – 400 рублей);

– изготавливаемых из расходных материалов на металлической основе, на мототранспортные средства, прицепы, тракторы, самоходные дорожно-строительные и иные самоходные машины – 500 рублей (ранее – 200 рублей);

– изготавливаемых из расходных материалов на бумажной основе, –100 рублей (ранее – 50 рублей);

*** за выдачу свидетельства на высвободившийся номерной агрегат, в том числе взамен утраченного или пришедшего в негодность, – 200 рублей (ранее – 50 рублей);**

*** за выдачу талона о прохождении государственного технического осмотра, в том числе взамен утраченного или пришедшего в негодность, – 300 рублей (ранее – 30 рублей);**

*** за выдачу международного сертификата технического осмотра, в том числе взамен утраченного или пришедшего в негодность, – 300 рублей (ранее государственной пошлиной не облагалась);**

*** за выдачу национального водительского удостоверения, удостоверения тракториста-машиниста (тракториста), в том числе взамен утраченного или пришедшего в негодность:**

– изготавливаемого из расходных материалов на бумажной основе, – 400 рублей (ранее – 100 рублей);

– изготавливаемого из расходных материалов на пластиковой основе, – 800 рублей (ранее – 200 рублей);

*** за выдачу международного водительского удостоверения, в том числе взамен утраченного или пришедшего в негодность, – 1 000 рублей (ранее – 100 рублей);**

* за выдачу временного разрешения на право управления транспортными средствами, в том числе взамен утраченного или пришедшего в негодность, – 500 рублей (ранее – 60 рублей);

*** за выдачу свидетельства о соответствии конструкции транспортного средства требованиям безопасности дорожного движения, в том числе взамен утраченного или пришедшего в негодность, – 500 рублей (ранее – 50 рублей);**

*** за выдачу учебным учреждениям свидетельства о соответствии требованиям оборудования и оснащенности образовательного процесса для рассмотрения вопроса соответствующими органами об аккредитации и о выдаче указанным учреждениям лицензий на право подготовки трактористов и машинистов самоходных машин – 1 000 рублей (ранее – 500 рублей).**

* за выдачу специального разрешения на движение по автомобильной дороге транспортного средства, осуществляющего перевозки (за исключением транспортного средства, осуществляющего международные автомобильные перевозки):

– опасных грузов, – 800 рублей (ранее – 400 рублей);

– тяжеловесных и (или) крупногабаритных грузов, – 1 000 рублей (ранее – 500 рублей).

Одновременно с этим отменена государственная пошлина за выдачу или продление срока действия акта технического осмотра транспортного средства; за выдачу свидетельства о допуске транспортного средства к перевозке опасных грузов; за выдачу отличительного знака участника международного дорожного движения; за выдачу физическому лицу справки, подтверждающей получение водительского удостоверения, удостоверения тракториста-машиниста (тракториста) или временного разрешения на право управления транспортными средствами; за прием квалификационных экзаменов на получение права на управление транспортными средствами: теоретического и практического.

Департамент ОБДД МВД России

В России отменяется обязательная сертификация продуктов питания и косметики

С 15февраля в России отменяется обязательная сертификация продуктов питания и косметики. Отныне производители могут предъявлять добровольные декларации соответствия. Данное постановление правительства было подписано в декабре минувшего года.

Теперь на прилавки без обязательных сертификатов будет попадать питьевая вода, сахар, соль, хлебобулочные и кондитерские изделия, овощные и рыбные консервы, мясные полуфабрикаты, колбасы, алкоголь, пищевые концентраты и ароматизаторы. Однако сохранится контроль над такими видами товаров, как автомобильные шины, нефтяные масла, электрооборудование, автомобили, лифты и бытовые приборы.

Сертифицировать будет необходимо и детскую обувь, одежду, посуду, школьную мебель, лекарства и медицинскую продукцию, средства гигиены, спецодежду, музыкальные инструменты, елочные украшения и сигареты.

В соответствии с пунктом 3 статьи 46 Федерального закона «О техническом регулировании» Правительство Российской Федерации постановляет: «Утвердить прилагаемые: единый перечень продукции, подлежащей обязательной сертификации; единый перечень продукции, подтверждение соответствия которой осуществляется в форме принятия декларации о соответствии».

ПОЛОЖЕНИЕ

VI Международного конкурса школьников и студентов на лучшее литературное произведение под девизом: «Мы были, мы есть, мы будем» на тему «Помнить, чтобы жить и созидать»



1.Общее положение

Настоящее Положение определяет цель, задачи и порядок проведения VI Международного конкурса школьников и студентов на лучшее литературное произведение под девизом: «Мы были, мы есть, мы будем».

VI Международный конкурс школьников и студентов на лучшее литературное произведение под девизом: «Мы были, мы есть, мы будем» на тему **«Помнить, чтобы жить и созидать»** посвящается 95-летию геноцида армян.

Конкурс проводится Общероссийской общественной организацией «Союз армян России», Международным Союзом армянских общественных объединений «Всемирный армянский конгресс», Министерством диаспоры РА, Министерством образования и науки РА.

Конкурс проводится с 20 февраля по 20 мая 2010 года.

Объявление итогов конкурса и церемония награждения победителей: вторая половина октября 2010 г.

2.Цель и задачи конкурса

Приобщение школьников и студентов Армении, Арцаха и армянской Диаспоры, а также представителей других национальностей к историческому прошлому армянского народа, особенно к тем страницам его истории, которые относятся к самому жестокому и ужасному преступлению, когда-либо имевшему место на нашей планете, – истории геноцида армян, тем самым содействовать их активному участию в процессах международного признания и осуждения этого преступления.

Содействовать тому, чтобы в деле увековечения памяти невинных жертв армянского народа девизом армянских юношей и девушек, всей армянской молодежи, независимо от места проживания, стало бы их участие в развитии и усилении мощи родины всех армян – Армении, укреплении армянской государственности.

Содействовать участию армянской молодежи в борьбе с терроризмом и экстремизмом, в урегулировании межэтнических конфликтов, а также формированию его активной жизненной позиции относительно таких ценностей, как сохранение мира и утверждение дружбы на планете Земля.

3.Участники и условия конкурса

Участниками конкурса являются школьники старших классов и студенты вузов Армении, Арцаха и армянской Диаспоры, а также представители других национальностей.

Каждый участник конкурса может направить на конкурс одно произведение, посвященное 95-летию геноцида армян: сочинение, стихотворение, рассказ, очерк, эссе, публикация, описание и т. д.

К участию в конкурсе допускаются работы, направленные в срок, соответствующие предложенной теме и установленному объему.

4. Порядок организации конкурса

Для руководства конкурсом сформирован Оргкомитет.

Оргкомитет определяет порядок и сроки проведения конкурса, формирует конкурсную комиссию, утверждает ее состав, подводит итоги.

Конкурсная комиссия

– разрабатывает критерии оценки конкурсных работ;

– предлагает номинации конкурса;

– проверяет и оценивает работы;

– определяет победителей и предлагает их Оргкомитету.

Присланные на конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

Организаторы оставляют за собой право при необходимости вносить изменения и коррективы в порядке проведения конкурса.

Итоги конкурса для школьников и студентов подводятся раздельно.

5. Награждение победителей

Участники конкурса, занявшие три первых места среди школьников и три первых места среди студентов, награждаются компьютерами и дипломами, а победители отдельных номинаций – грамотами и ценными подарками. Лучшие работы, присланные на конкурс, будут изданы отдельным сборником.

6. Требования к конкурсной работе

Работы, представленные на конкурс, должны показать, что, несмотря на жертвы и беды, армянский народ продолжает жить и созидать, идти по пути строительства мощного и безопасного будущего Армении. В конкурсных работах желательно отразить отношение конкурсанта к геноциду, преступлениям против человечества и человечности, где бы они ни происходили. Одновременно необходимо показать, что боль армянского народа не проходит, не зарубцовывается, а геноцид и лишения миллионов армян своей родины – свершившийся факт истории, страницы которой нельзя переписать.

Работы могут присылаться на армянском, английском или русском языках до 20 мая 2010 г. (работы, присланные из Армении, Арцаха и стран СНГ, принимаются только на армянском и русском языках, работы из дальнего зарубежья могут быть на английском языке).

Представленные работы не должны превышать 4 компьютерные страницы.

Работы могут направляться в электронном виде (в формате Word (*.doc, *.rtf) для Windows) верхнее и нижнее поля – 2, правое и левое поля – 2,5, красная строка – 1,25 см, размер шрифта 14 pt, интервал – 1. Работы также могут быть представлены лично или направлены по почте.

На титульном листе обязательно необходимо указать:

– Фамилия

– Имя

– Отчество

– Дата рождения

– Адрес

– Телефон

– Адрес электронной почты

– Место учебы и название учебного заведения

7. Адрес организатора конкурса:

Армянский филиал Всемирного армянского конгресса и Союза армян России.

РА, г. Ереван, ул. Теряна, 69.

Тел. (37410) 51 04 42, (37410) 51 04 43.

Факс (37410) 51 04 41.

Эл. почта: vladis@netsys.am или Министерство образования и науки РА,

РА, Ереван, Главный проспект, Дом Правительства, 3, комната 611.

Эл. почта: **schools@edu.am**

Оргкомитет конкурса





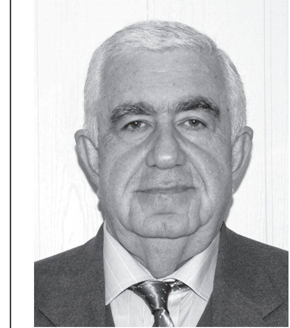
Правление «Ново–Нахичеванской–на–Дону армянской общины» поздравляет

Гомцяна Арарата Двиновича
с днем рождения!

В этот знаменательный день правление «Ново–Нахичеванской–на–Дону армянской общины» выражает Вам свои самые теплые и сердечные поздравления!

Ваша работа направлена на укрепление дружеских связей между Республикой Армения и Россией.

Искренне желаем Вам, уважаемый Арарат Двинович, крепкого здоровья, кипучей энергии еще на долгие годы!



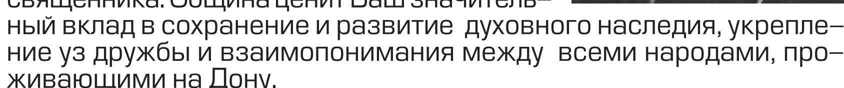
Правление «Ново–Нахичеванской–на–Дону армянской общины» поздравляет

Гургена Арташесовича Казахецяна
с 65-летним юбилеем!

Ваши замечательные деловые и человеческие качества, уникальный талант организатора снискали Вам заслуженный авторитет и уважение. Ваша энергия, увлеченность делом, активная жизненная позиция – это ценности, которыми щедро наградила Вас природа.

Желаем Вам, уважаемый Гурген Арташесович, крепкого здоровья, счастья, семейного благополучия!

Правление «Ново–Нахичеванской–на–Дону армянской общины» и служители церкви Сурб Хач поздравляют настоятеля церкви



Тер Погоса Тертеряна
с днем рождения!

Трудно представить деятельность армянской общины без церкви Сурб Хач, без Вашего непосредственного участия как священника. Община ценит Ваш значительный вклад в сохранение и развитие духовного наследия, укрепление уз дружбы и взаимопонимания между всеми народами, проживающими на Дону.

В этот день мы желаем Вам неисчерпаемой энергии, новых достижений во имя армянского народа и нашей Святой Армянской апостольской церкви. Крепкого Вам здоровья, энергии в богоугодных деяниях, счастья, радости, добра и гармонии.

Правление «Ново–Нахичеванской–на–Дону армянской общины» поздравляет настоятеля церкви Сурб Аствацацин

Тер Анания Бабаяна
с днем рождения!

Позвольте поздравить Вас с этой знаменательной датой!

Мы очень ценим Ваш значительный вклад в духовное воспитание молодёжи, сохранение и развитие духовного наследия, воспитание толерантности среди молодежи.

В этот праздничный день мы желаем Вам неисчерпаемой энергии, новых достижений во имя армянского народа и нашей Святой Армянской апостольской церкви.

Пусть Ваша миссия во благо христианского пробуждения нашего народа продлится еше на долгие лета. Крепкого Вам здоровья, энергии в богоугодных деяниях.

Правление «Ново–Нахичеванской–на–Дону армянской общины» поздравляет предпринимателя

Ашота Рафиковича Депеляна
с днем рождения!

Невозможно переоценить вашу трудовую и общественную деятельность. Ваша энергия, увлеченность делом, профессионализм, активная жизненная и общественная позиция – это ценности, которыми вас щедро наградила природа.

Искренне желаем Вам, уважаемый Ашот Рафикович, крепкого здоровья, долгих лет счастливой и плодотворной жизни!



Правление «Ново–Нахичеванской–на–Дону армянской общины» поздравляет

Аванесяна Григория Аслановича
с юбилеем!

В этот знаменательный день правление «Ново–Нахичеванской–на–Дону армянской общины» шлёт Вам свои самые теплые и сердечные поздравления!

Ваш талант, трудолюбие, высокое чувство ответственности за порученное дело, грамотность и отзывчивость вызывают глубокое уважение.

Искренне желаем Вам, уважаемый Григорий Асланович, крепкого здоровья, кипучей энергии еще на долгие годы!



Дорогую Армине Овсепян
поздравляем с днем рождения

Желаем радости всегда
И настроенья бодрого,
Не знать печали никогда
И в жизни всего доброго.
Никогда не унывать,
Не видеть огорчения
И дни с улыбкой начинать,
Как в этот день рождения!

Коллектив редакции газеты «Нахичевань–на–Дону»

Правление «Ново–Нахичеванской–на–Дону армянской общины» поздравляет

АРАМЯНА МАРЗПЕТА ХАЧИКОВИЧА
с днём рождения!

Вас, уважаемый Марзпет Хачикович, всегда отличают скромность, доброта и внимательность к людям. Ваши замечательные деловые и человеческие качества, уникальный талант организатора снискали Вам заслуженный авторитет и уважение.

На протяжении многих лет Вы активно сотрудничаете с «Ново–Нахичеванской–на–Дону армянской общиной» и являетесь членом правления Новочеркасского городского армянского культурно–просветительского центра «Ани», за что Вам наша искренняя благодарность.

От всей души желаем Вам, уважаемый Марзпет Хачикович, новых созидательных успехов в работе. Крепкого здоровья, счастья, семейного благополучия Вам и Вашим близким.

«Ново-Нахичеванская-на-Дону армянская община»

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ

В КЛАСС ПО ИЗУЧЕНИЮ АРМЯНСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.

По всем интересующим вопросам вы можете обратиться в «Ново-Нахичеванскую-на-Дону армянскую общину», находящуюся по адресу:

Ростов-на-Дону, проспект Стачки, 25, ТРК «Сокол», 3-й этаж, телефон 2238797

ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНОЕ.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ ГАЗЕТЫ «НАХИЧЕВАНЬ-НА-ДОНУ»! ВЫ МОЖЕТЕ ПОЗДРАВИТЬ ВАШИХ БЛИЗКИХ И РОДНЫХ НА СТРАНИЦАХ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ.

ТЕЛЕФОН: 223-87-97

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В РОСТОВЕ–НА–ДОНУ И РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Нахичевань–на–Дону  Դոնի Նախիջեվան

Газета зарегистрирована в СКТУ Министерства печати РФ. Регистрационный номер ПИ №10-3638 от 6.12.2000

При подготовке номера использовалась информация интернет–сайтов и информационных агентств.

Директор (главный редактор)
В.Л. Абраамян
Редактор текстов на армянском языке
А.К. Овсепян
Вёрстка, дизайн
В.В. Резвяков

Корректура
Л.А. Козлова
Соб. корр. в Армении
Е.И. Жиренко

Публикуемые материалы не всегда отражают позицию редакции.
За содержание опубликованных материалов и рекламных объявлений несут ответственность их авторы и рекламодатели.
Переписка с авторами ведется только на страницах газеты.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Перепечатка материалов, опубликованных в газете, только с письменного разрешения редакции.

Учредитель и издатель:
РРОО «Ново–Нахичеванская–на–Дону армянская община»
Адрес редакции: 344004, г. Ростов–на–Дону, пр. Стачки, 25.
Тел/факс: (863) 223–87–97
e–mail: nnao@mail.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Стайл – плюс» г. Таганрога, Поляковское шоссе, 12
Объём – 12 страниц
Выходит 2 раза в месяц
Тираж 5000 экз.
Заказ № 54
Подписной индекс 53754